

**IL EST MINUIT...**

# **l'heure des sorcières**

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

## **LA SINISTRE MAISON FLOTTANTE**

Belgique 35 F. N° 10  
Suisse 2,50 F. **5F**  
Canada 90 CTS

COMICS

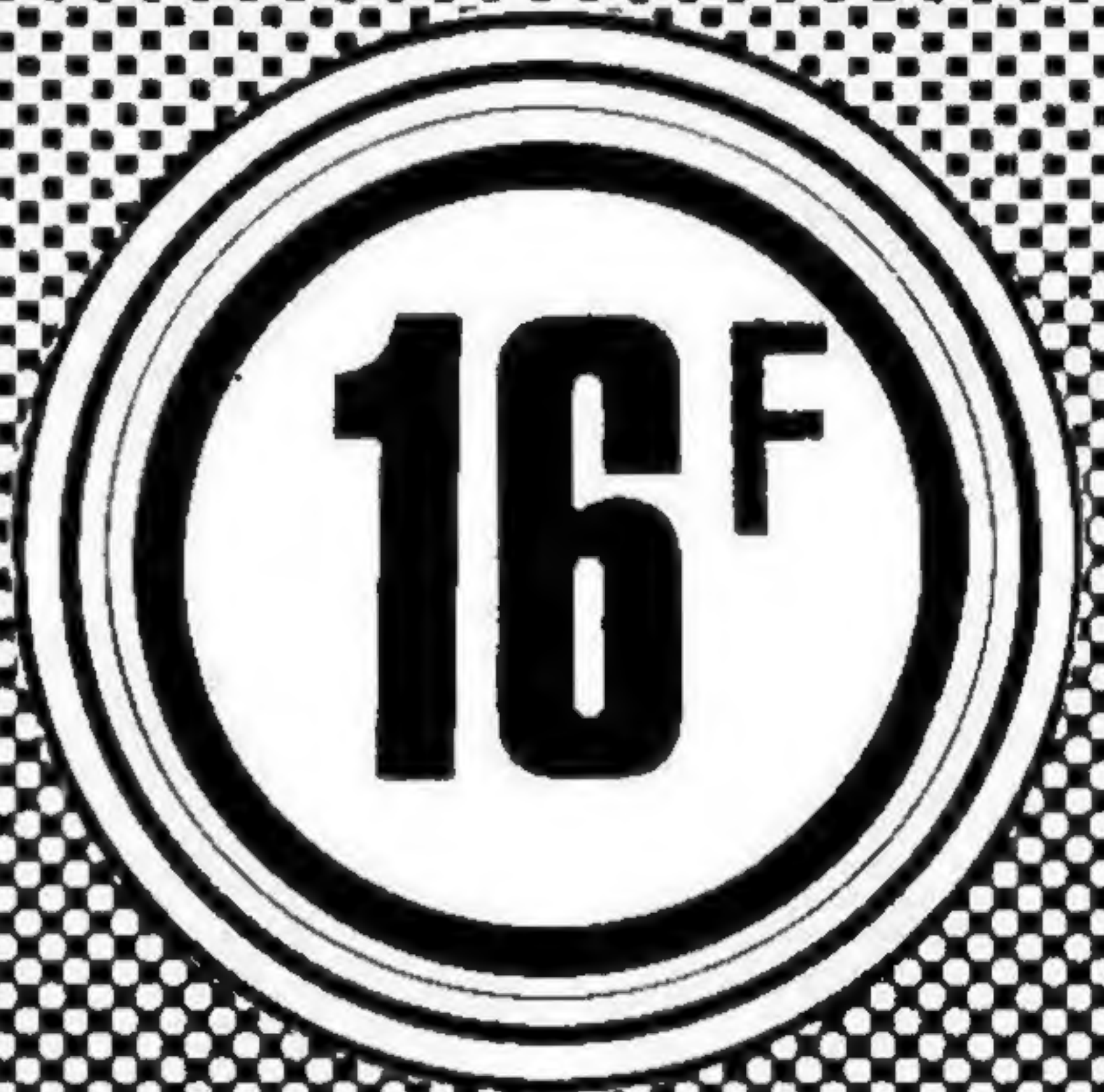
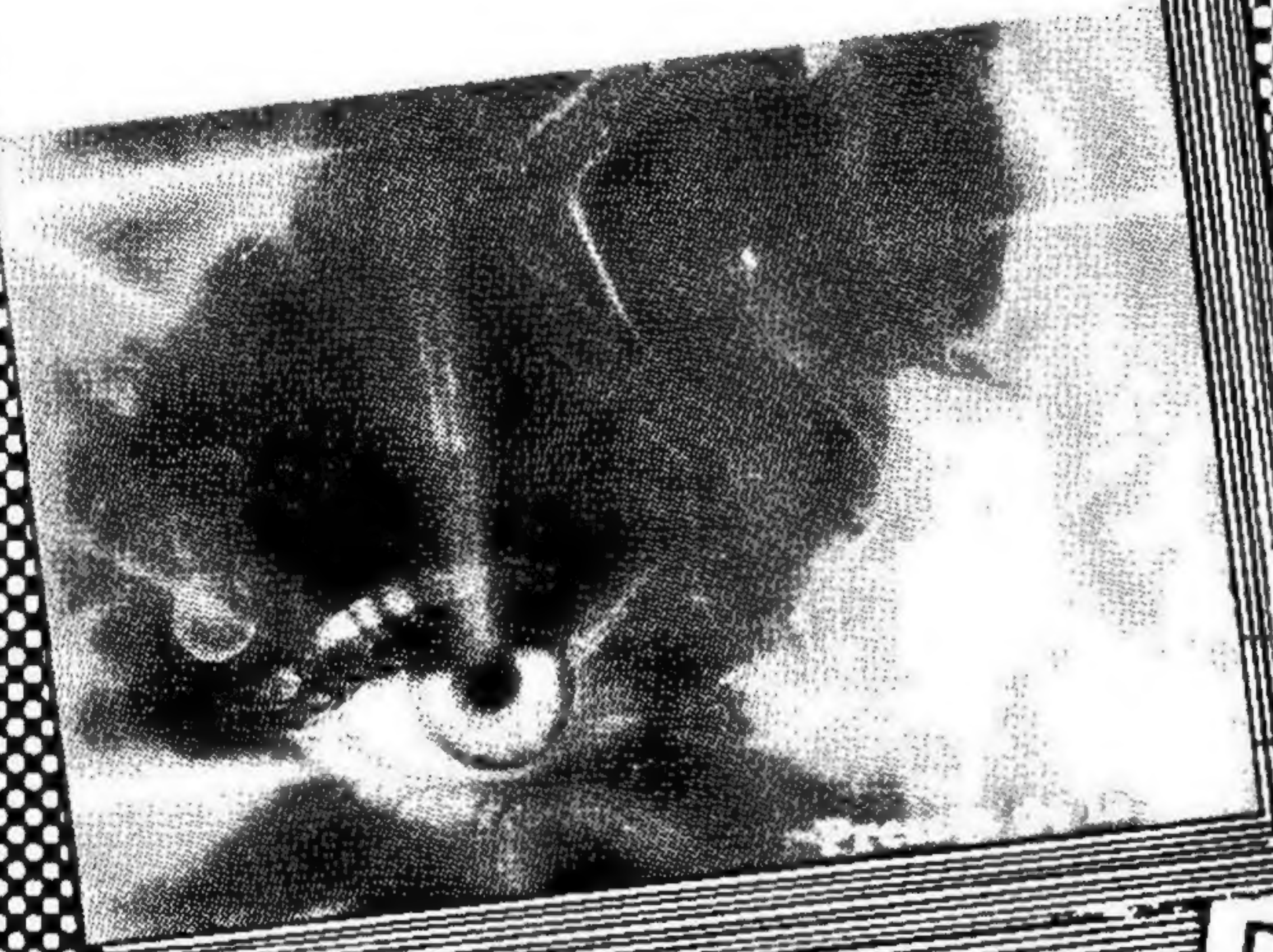
POCKET



# ATTENTION!

## offre spéciale

### le monde hallucinant de la drogue




POUR COMMANDER  
VOIR LE BON AU  
MILIEU  
DE LA BROCHURE

Le docteur Henri Amoroso, auteur de nombreux ouvrages, publie aujourd'hui « LE MONDE HALLUCINANT DE LA DROGUE ». Il s'est délibérément engagé dans la lutte contre « cette vermine des temps modernes ». Le docteur Amoroso veut informer la jeunesse des terribles dangers qui la guettent. Cette jeunesse déjà « parasitée » par mille incitations qui l'éloignent de sa véritable voie.

« Le monde hallucinant de la drogue » tel qu'il est décrit par l'auteur avec ses origines, sa répartition géographique, ses responsabilités, constitue une œuvre d'une exceptionnelle densité. L'auteur prouve qu'il n'y a aucune drogue au monde, même mineure, qui soit bénéfique à l'individu. Tous les dangers de la toxicomanie dans ses moindres détails sont largement évoqués par des exemples impitoyables.



# au sommaire de ce numéro



AIDEZ-MOI À  
PÉNÉTRER AU ROYAUME DES  
SORCIÈRES . LAISSEZ-MOI  
VENIR AVEC VOUS .

LE GLAS DE SANTA MORTE....p	5
LA MORT DU CLOWN.....p	17
LA SINISTRE MAISON FLOTTANTE .....p	23
FANTÔME - STATUES DE CIRE .....p	34
VICTIME DE LA MAGIE NOIRE .....p	57
FANTÔME - COMME UN SPECTRE SURGI DES CENDRES .....p	65
MASQUE MORTUAIRE.....p	103
LE DEMON DE MINUIT .....p	114
PAR UNE NUIT LUGUBRE .....p	122





FRÈRE  
EGOR !

QUE FAIT ICI  
CE PRODUIT DE  
FRANKENSTEIN ?



MILDRED !  
REGARDE QUI  
VIENT NOUS  
VOIR !

J'AURAIS DÛ ME DOU-  
TER QUE C'ÉTAIT NO-  
TRE CHARMANT AMI  
QUI CAUSAIT TOUTE  
CETTE PANIQUE DANS  
LA RUE QUE JE SUR-  
VOLAIS.



IL EST MINUIT, L'HEU-  
RE DES SORCIÈRES ET DES  
VAMPIRES, L'HEURE  
D'ALLER AU DODO.

MAIS QU'ALLONS-  
NOUS FAIRE DE CA ?  
JE VEUX DIRE, DE  
LUI ? OÙ VA-T-IL  
DORMIR ?



OH, JE  
SAIS OÙ.

PARFAIT. EH BIEN,  
BONNE NUIT, EGOR,  
ET FAIS DE BEAUX  
CAUCHEMARS.

NOUS T'ATTENDRONS, MIL-  
DRED, AVANT DE COMMEN-  
CER À CONTER NOS HISTOI-  
RES DU MAUVAIS VIEUX  
TEMPS.







BON, LES AMIS. HISSEZ UN CADAVRE, ASSEYEZ-VOUS ET ÉCOUTEZ CETTE HISTOIRE METTANT EN SCÈNE DEUX ANCIENS SOLDATS AMÉRICAINS AVIDES D'ARGENT ET UN TRÉSOR DEPUIS LONGTEMPS CACHÉ, DANS UN MONASTÈRE ÉBRANLÉ PAR UNE BATAILLE.

# LE GLAS DE SANTA MORTE



MAÎTRISE-TOI, JOE. TU T'HABITUERAS AUX BOMBARDEMENTS.

VIENS, NOUS SERONS PLUS EN SÉCURITÉ DANS LA CAVE.

LES CLOCHES ! QUI SONNE LES CLOCHES ?

QUI SONNE LE GLAS ?





AU COURS DE LA CAMPAGNE ITALIENNE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE, LES GROS CANONS ALLEMANDS COMMENCERENT À CANARDER LE MONASTÈRE DE SANTA MORTE JUCHÉ SUR UNE COLLINE.

CE DOIT ÊTRE LES OBUS QUI TOMBENT SUR LE MONASTÈRE, QUI FONT SONNER LES CLOCHES.

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE COMBATS, BILL. JE NE PEUX SUPPORTER CE BRUIT.



BIENTÔT, LE BOMBARDEMENT PRIT FIN, LA MAISON CESSA DE S'ÉBRANLER ET LES CLOCHES S'ARRÊTÈRENT DE SONNER.

JOE, IL Y A QUELQUE CHOSE DANS CE MUR.



VOILÀ DES COUPS QUI ONT FAIT MOUCHE.

LE BÂTIMENT PEUT S'ÉCROULER SUR NOUS.

WHUM  
BLAMP



ILS ENLEVÈRENT DES PIERRES JUSQU'À  
CE QUE LE TROU FÛT ASSEZ LARGE POUR  
LAISSER PASSER UNE VIEILLE MALLE  
POUSSIÈREUSE.

AGH...  
B-BILL...

NE TE LAISSE  
PAS EFFRAYER  
PAR CES OS !  
AIDE-MOI.

ILS FORCÈRENT LA SERRURE ET SOULEVÈRENT LE  
COUVERCLE. MIRACLE !

BILL, CELA  
VAUT UNE FOR-  
TUNE.

ET C'EST  
À NOUS...  
SI NOUS NOUS  
TAISON.

TRANSPIRANT D'ÉNERVERMENT, ILS REPLA-  
CÈRENT LA MALLE DANS LE MUR ET RE-  
MIRENT LES PIERRES EN PLACE.

LE BOMBARDEMENT A  
CESSÉ. MONTONS. PAS  
UN MOT DE TOUT CECI  
À QUI QUE CE SOIT,  
JOE. NOUS REVIEN-  
DRONS UN JOUR.

OUI, PERSONNE  
NE PRENDRA LA  
PEINE DE RA-  
SER CES VIEIL-  
LES RUINES.

MINCE ! ILS  
ONT ÉTÉ TOU-  
CHÉS !

ILS SONT... MORTS ! TOUS MORTS !  
CES GARS AVEC QUI NOUS AVONS VÉ-  
CU, AVEC QUI NOUS AVONS MANGÉ  
ET PLAISANTÉ.





NOUS POUVONS  
PEUT-ÊTRE LES  
EMMENER DANS  
UN HÔPITAL.

TU L'AS DIT TOI-MÊME, JOE... ILS  
SONT M-O-R-T-S, MORTS ! AUCUN  
HÔPITAL NE POURRA LEUR RENDRE  
LA VIE. C'EST TON PREMIER COMBAT,  
TU DOIS APPRENDRE CE QUE C'EST.



À LA FIN DE LA GUERRE,  
BILL ET JOE SE SÉPARÈ-  
RENT, JURANT DE VENIR  
RECHERCHER CE TRÉSOR  
UN JOUR. CE N'EST PAS  
QUE BILL CARVER EÛT  
OUBLIÉ AVEC LE TEMPS...



... MAIS IL AVAIT D'AUTRES PRÉOCCUPATIONS.

TU CROIS QUE JE NE  
VEUX PAS FAIRE RE-  
DRESSER LES DENTS DE  
DEE ? C'EST SIMPLE-  
MENT QUE JE N'AI PAS  
1.500 DOLLARS À DON-  
NER POUR UN APPAREIL.

TU AS RÉUSSI À EM-  
PRUNTER POUR PAYER  
LES ÉTUDES D'HARRY  
ET LE MARIAGE DE  
LIL.



VAS-TU LA  
PRIVER PARCE  
QUE C'EST LA  
DERNIÈRE ?

MAIS JE SUIS DANS  
LES DETTES JUS-  
QU'AU COU. CETTE  
MAISON EST HYPO-  
THÉQUÉE JUSQU'À  
LA DERNIÈRE BRIQUE.  
J'AI ATTEINT LA LI-  
MITE.



DESESPÉRÉ, BILL RACONTA À SA FEMME L'HISTOIRE DU TRÉSOR DE SANTA MORTE.

TU T'ATTENDS À CE QUE JE CROIE CETTE FOLLE HISTOIRE ?



JE VAIS PRENDRE DES CONGÉS ET ALLER EN ITALIE CHERCHER CETTE MALLE, SI ELLE S'Y TROUVE ENCORE.



SE SOUVENIR DU PASSÉ VIEILLISSAIT BILL, MAIS LA VUE DU VIEUX MONASTÈRE EFFAÇA LE TEMPS.

JE ME DEMANDE SI LE BUTIN EST ENCORE LÀ... OU SI QUELQU'UN D'AUTRE L'A TROUVÉ.

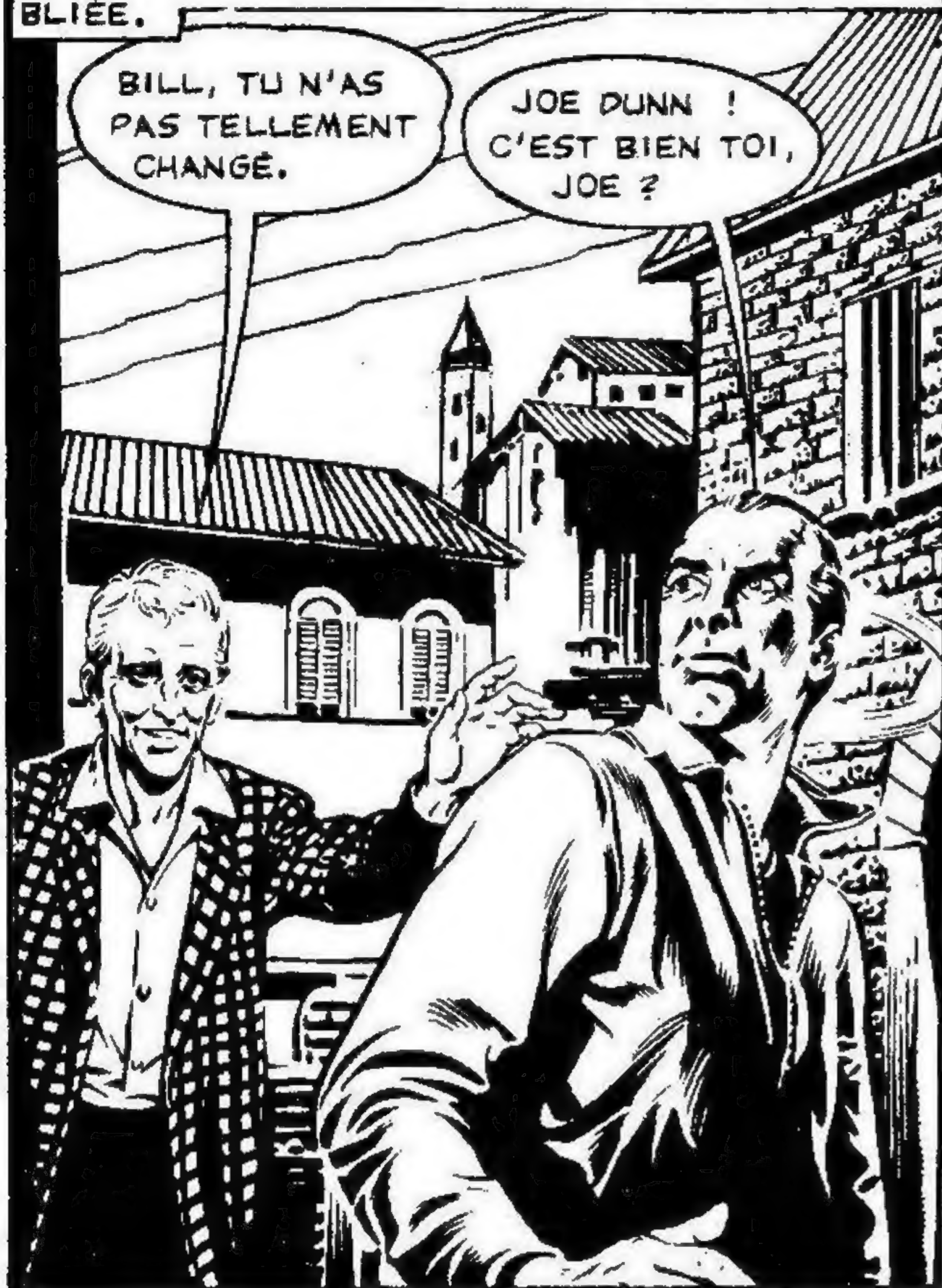




UNE VOIX INTERROMPIT LE COURS DES PENSÉES DE BILL, UNE VOIX DEPUIS LONGTEMPS OUBLIÉE.

BILL, TU N'AS PAS TELLEMENT CHANGÉ.

JOE DUNN ! C'EST BIEN TOI, JOE ?



LA GUERRE A ÉBRANLÉ MES NERFS. J'AI PASSÉ PAS MAL DE TEMPS À L'HÔPITAL. JE N'AI JAMAIS TROUVÉ UN BON TRAVAIL. MAIS JE NE CESSAIS DE PENSER À RETOURNER LÀ-BAS POUR Y CHERCHER CETTE MALLE. JE T'AI RECHERCHÉ PAR LA LISTE DES ANCIENS COMBATTANTS.



JE T'AI TÉLÉPHONÉ. TA FEMME M'A DIT QUE TU ÉTAIS PARTI EN ITALIE.

CE FUT UNE DÉCISION RAPIDE. J'AI PRIS CONGÉ AU BUREAU... PAS LE TEMPS DE PARTIR À TA RECHERCHE, JOE.



LA VUE DU MONASTÈRE RAMENA DE VIVACES SOUVENIRS DE CETTE NUIT D'ÉPOUVANTE.

ILS SONT MORTS, BILL, TOUS LES GARS SONT MORTS.

LA FERME, JOE. IL Y A LONGTEMPS DE CELA.











LORSQUE LE FRÈRE FRANCISCO LES QUITTA PLUS TARD POUR ESSAYER DE RÉCOLTER ENCORE DE L'ARGENT POUR RÉPARER CE VIEUX TAS DE RUINES, BILL ET JOE SE MIRENT À L'OUVRAGE.











OH CIEL ! JOE PERDIT CONSCIENCE... COMME BILL L'AVAIT PRÉVU. ALORS, BILL SAISIT UNE PIERRE ET...

JE NE LAISSERAI PERSONNE ME BAR-  
RER LE PASSAGE.



ADIEU, NIAIS. PER-  
SONNE NE TE TROU-  
VERA JAMAIS ICI.

IL FALLUT DES HEURES À BILL POUR TRAÎNER CETTE LOUR-  
DE MALLE AU REZ-DE-CHAUSSEE. PUIS UNE CHOSE BIZAR-  
RE SE PRODUISIT.

LES CLOCHES DE LA TOUR...  
SONT EN TRAIN DE SONNER !  
COMMENT CELA EST-IL POSSI-  
BLE ? CE MOINE N'EST PAS  
LÀ !



QU'EST-CE QUI FAIT SON-  
NER CES CLOCHES ? JE  
DOIS MONTER AU BEFFROI  
VOIR PAR MOI-MÊME.





EN BAS, LE FRÈRE FRANCISCO ÉTAIT DE RETOUR.

IL EST PRÈS DE MINUIT,  
MES VISITEURS DOIVENT  
ÊTRE ENDORMIS.

SOUS LA DOUGE-LUMIÈRE VA-  
CILLANTE, IL APERÇUT LA MAL-  
LE... SOULEVA LE COUVERCLE.

CES HOMMES L'ONT  
TROUVÉE POUR MOI. OH,  
MERCİ, MON DIEU, DE LES  
AVOIR ENVOYÉS JUSQU'À  
MOI.

EN HAUT,  
DANS LA TOUR...

HA, HA, HA ! C'ÉTAIT  
LE VENT QUI FAISAIT  
SONNER CES CLOCHES.  
IL S'EST CALMÉ MAIN-  
TENANT.

EN  
BAS...

ÉCOUTEZ MA GRA-  
TITUDE CLAMER  
LE MIRACLE.

CLANG

DONG

DANG

WOOWA



MAIS SON CRI D'AGONIE FUT ASSOURDI PAR LE JOYEUX  
CARILLON DE LA TOUR.



AVEZ-VOUS COMPRIS POUR-  
QUOI CES CLOCHES SE SONT  
MISES À SONNER FOLLE-  
MENT ? CELA NE POUVAIT  
ARRIVER... QU'À L'HEURE  
DE LA SORCELLERIE.



13

# Hallucinations



LES MEILLEURS ROMANS  
D'ANGOISSE, ADAPTÉS POUR LA  
BANDE DESSINÉE.



# LA MORT DU CLOWN



L'ÉPOPÉE EST TERMINÉE ET LE BRUIT DE LA FOULE DÉCROÎT TANDIS QUE LE CIRQUE SE PRÉPARE POUR LA NUIT. DANS L'UNE DES ALLÉES MENANT AUX TENTES DES ARTISTES...

POURQUOI NE POUVONS-NOUS SORTIR ENSEMBLE CE SOIR ? TU NE CESSES DE ME RABROUER.

NE PEUX-TU CROIRE QUE JE SUIS FATIGUÉE ?

LA SEMAINE DERNIÈRE, TU ES SORTIE AVEC L'HOMME DE FER ET L'HOMME TATOUÉ. ALORS POURQUOI PAS MOI ? J'EXIGE DE SAVOIR POURQUOI, DÉNISE.

KROGER, JE T'EN PRIE. IL N'Y A RIEN ENTRE NOUS, ALORS POURQUOI ES-TU JALOUX ? BONNE NUIT !

POURQUOI NE M'AS-TU JAMAIS INVITÉE À SORTIR, HUGO ? TU ES TOUJOURS SEUL. SOUS CE RIDICULE VISAGE PEINTURLURÉ, TU DOIS ÊTRE BEAU GARÇON.





INVITE-MOI UNE FOIS... J'AIMERAIS  
BEAUCOUP SORTIR AVEC TOI, MON TOUT  
BEAU.



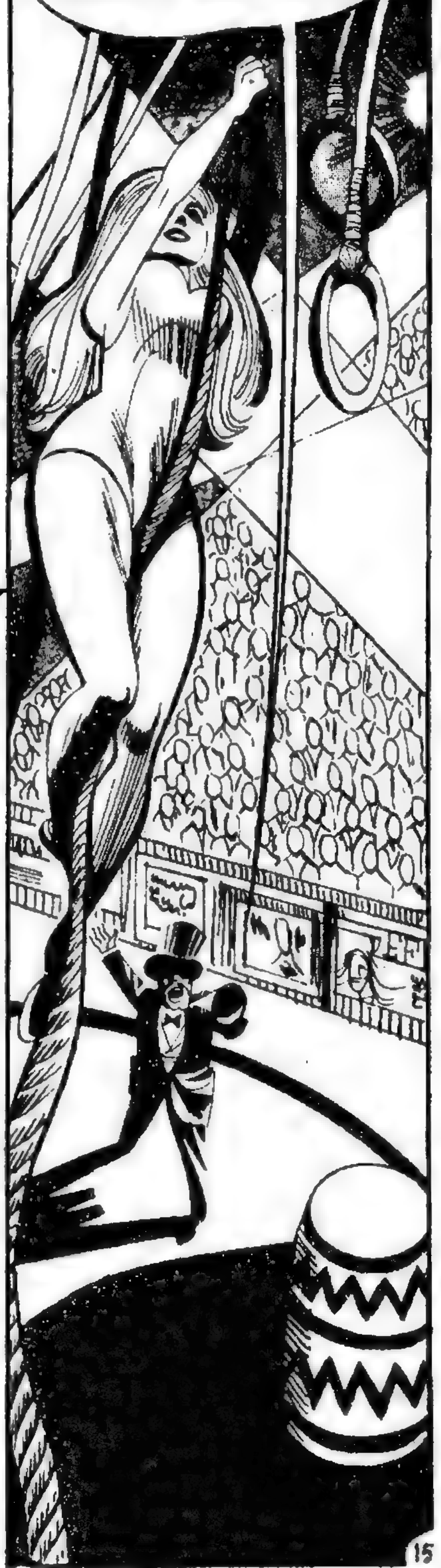
MALGRÉ TOUTE L'ENVIE QU'IL RESSENT ET L'AMOUR QU'IL  
NOURRIT DE LOIN POUR DENISE, LE PAUVRE HUGO NE PEUT RÉ-  
PONDRE QU'AVEC DES YEUX TRISTES À EN MOURIR, TAISANT LE  
SECRÉT QU'ELLE NE CONNAÎTRA JAMAIS.

BONNE NUIT, DENISE,  
MA CHÉRIE.



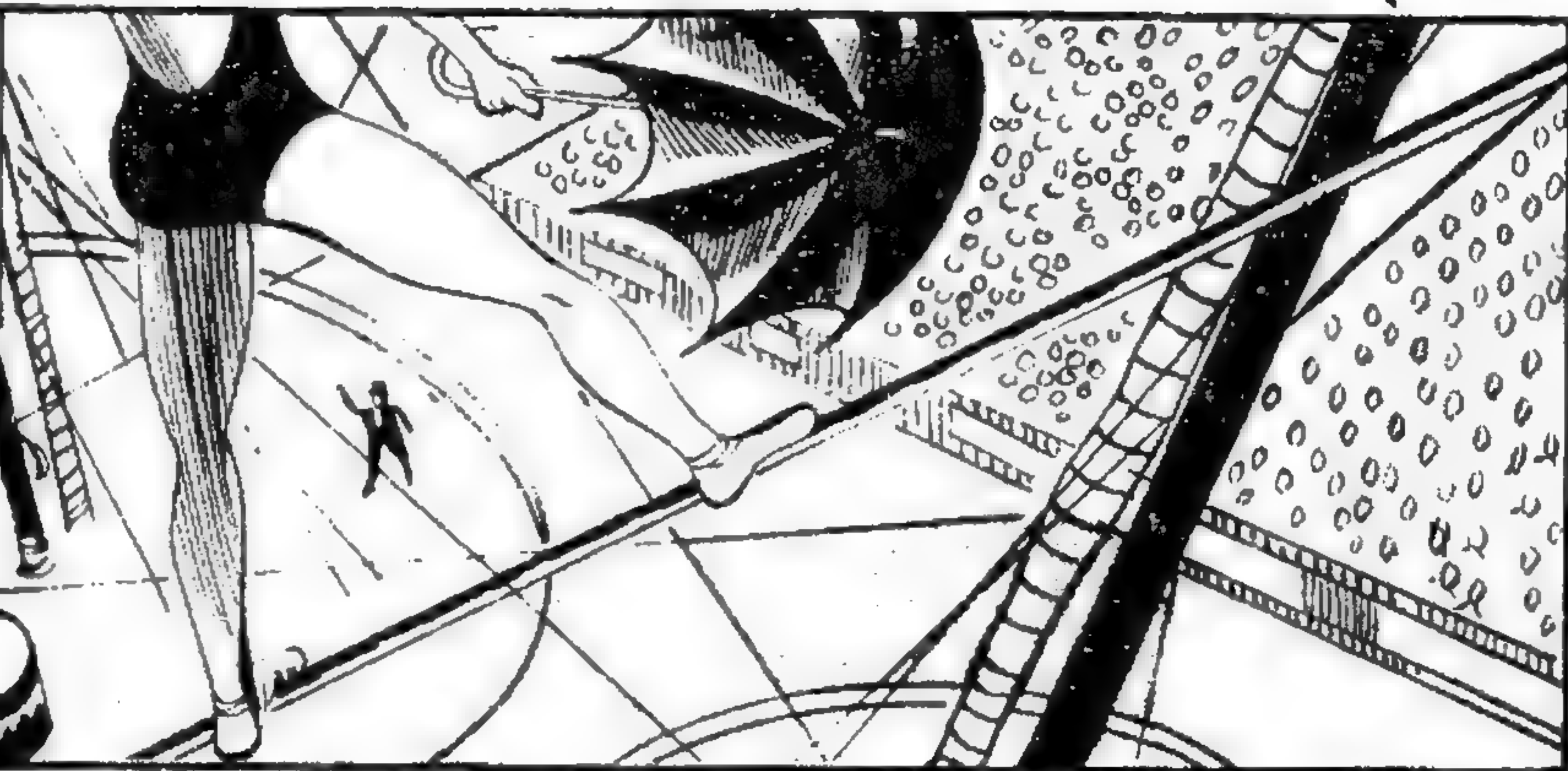
LE LENDEMAIN SOIR, LA TEN-  
SION ET L'ÉNERVEMENT SONT  
À LEUR COMBLE.

MAINTENANT, MESDAMES,  
MESSIEURS, L'EXPLOIT  
INTRÉPIDE DE MADEMOISEL-  
LE DENISE, QUI VA EXÉCU-  
TER SON NUMÉRO DE FU-  
NAMBULE SANS FILET.





UN ROULEMENT DE TAMBOUR  
S'ARRÊTE DANS UN SILENCE  
EFFRAYANT. UN CALME TENDU  
RÈGNE DANS LA FOULE... ET  
LA SOUPLE JEUNE FILLE GLIS-  
SE DANS L'ESPACE.



LE FIL S'EST  
DÉTENTU.

MON DIEU.  
ELLE VA TOM-  
BER.



HUGO ! ÉLOIGNE-TOI,  
IDIOT. C'EST UN POIDS  
MORT. TU SERAS ÉCRASÉ.









OUI, JE LE RECONNAIS. MAIS ELLE M'A RENDU FOU DE JALOUSIE. ELLE SORTAIT AVEC TOUT LE MONDE SAUF MOI. ELLE EMBRESSAIT MÊME CET IDIOT DE CLOWN.



UN MÉDECIN VA BIENTÔT ARRIVER, HUGO. TU NE SOUFFRIRAS PLUS LONG-TEMPS.

IL NE SOUFFRE PLUS... IL... IL EST MORT.



J'AI TOUJOURS VOULU SAVOIR À QUOI TU RESSEMBLAIS, CE QUI SE CACHAIT SOUS CE MAQUILLAGE. JE VEUX ME RAPPELER ET CHÉRIR À JAMAIS TON...



OH, DIEU DU CIEL... C'ÉTAIT SON VRAI VISAGE !







APRÈS LE COLOSSE DE RHODES, VOICI LA HUITIÈME MERVEILLE DU MONDE, LE COLOSSAL



SON ENTRÉE FRACASSANTE DANS LA BANDE DESSINÉE DE FICTION LE MET AU PREMIER PLAN DES SUPER-HÉROS

*Hulk est une publication de la collection Flash en vente chez votre marchand de journaux*





ILS ME FONT RIRE, CES "EXPERTS" QUI PASSENT LEUR VIE À FOUILLER LES MAISONS HANTÉES. MAIS CELUI DONT NOUS ALLONS PARLER ICI ALLAIT CONNAÎTRE UN SORT PARTICULIER SUR...

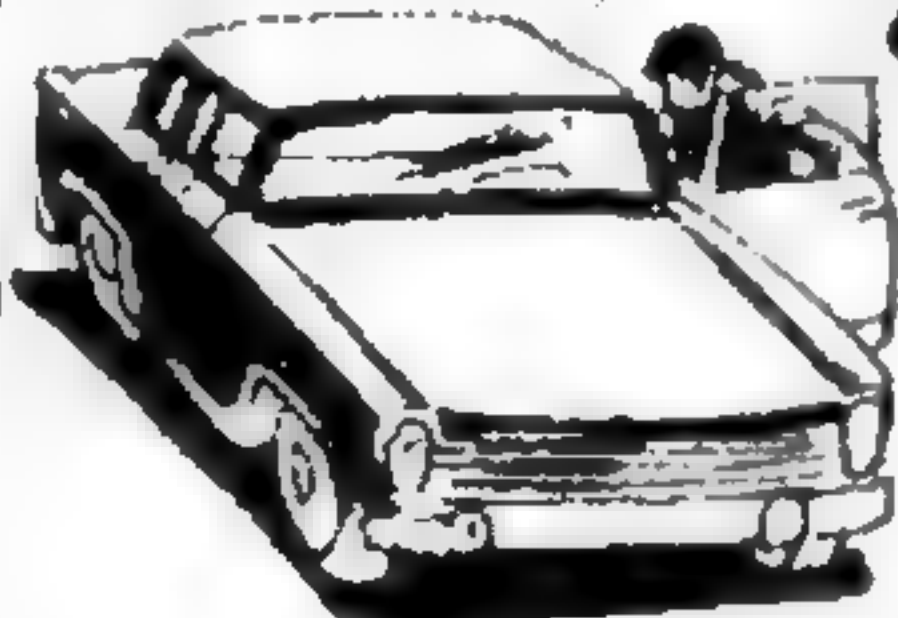
# La sinistre maison flottante

L'HEURE DE LA SORCELLERIE SONNE DÉJÀ LORSQUE HENRY BELDING ARRIVE À DESTINATION DANS UN VILLAGE ROCAILLEUX SITUÉ SUR LA CÔTE DE LA NOUVELLE ANGLETERRE ET QU'AUCUN ATLAS NE MENTIONNE.



JE SUIS SURPRIS QUE PERSONNE NE SOIT VENU M'ACCUEILLIR. DANS MA LETTRE AU MAIRE, J'AI CLAIREMENT ANNONCÉ MON ARRIVÉE AUX ENVIRONS DE MINUIT.

OH...CES GENS NE SONT SANS DOUTE PAS HABITUÉS À VEILLER TARD.



MAIS, À L'AUBE, UNE SURPRISE PLUS GRANDE ENCORE ATTEND HENRY BELDING LORSQU'IL REVIENT SUR LES LIEUX.













FINALEMENT, PLUSIEURS HEURES APRÈS...

AHA ! UN ACTE AU NOM DU CAPITAINE JOSIAH HOBBS... CONCERNANT LE TERRAIN MÊME SUR LEQUEL CETTE MAISON ÉTAIT ÉRIGÉE.



AU MOINS, JE SAIS QUE JE NE SUIS PAS FOU ! J'AI VU DE NOMBREUSES MAISONS HANTÉES... MAIS JAMAIS DE MAISONS QUI DISPARAÎSSAIENT.

QUE CELA PLAISE OU NON À CES GENS, JE VAIS DÉCOUVRIR POURQUOI CETTE MAISON S'EST, TOUT À COUP, ÉVAPO-RÉE.



ATTENTION, HENRY... TU DÉCOUVRIRAS PEUT-ÊTRE PLUS QUE TU NE LE VOUDRAIS CAR...

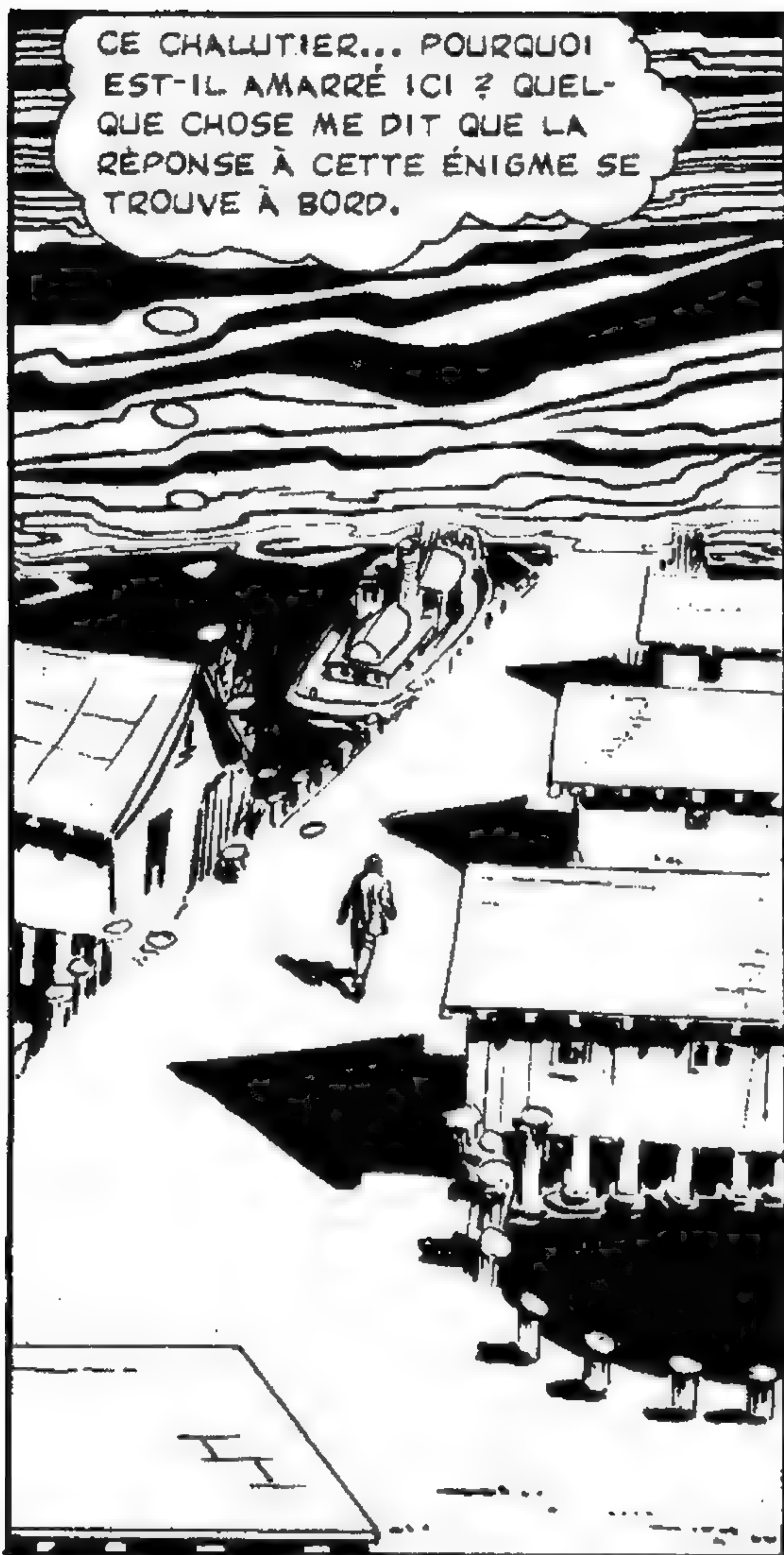
COMME JE LE SOUPÇONNAIS, CE SOL A ÉTÉ RÉCEMMENT RETOURNÉ. TOUTE LA MAISON A ÉTÉ SOULEVÉE ET EMPOR-TÉE MAIS OÙ...



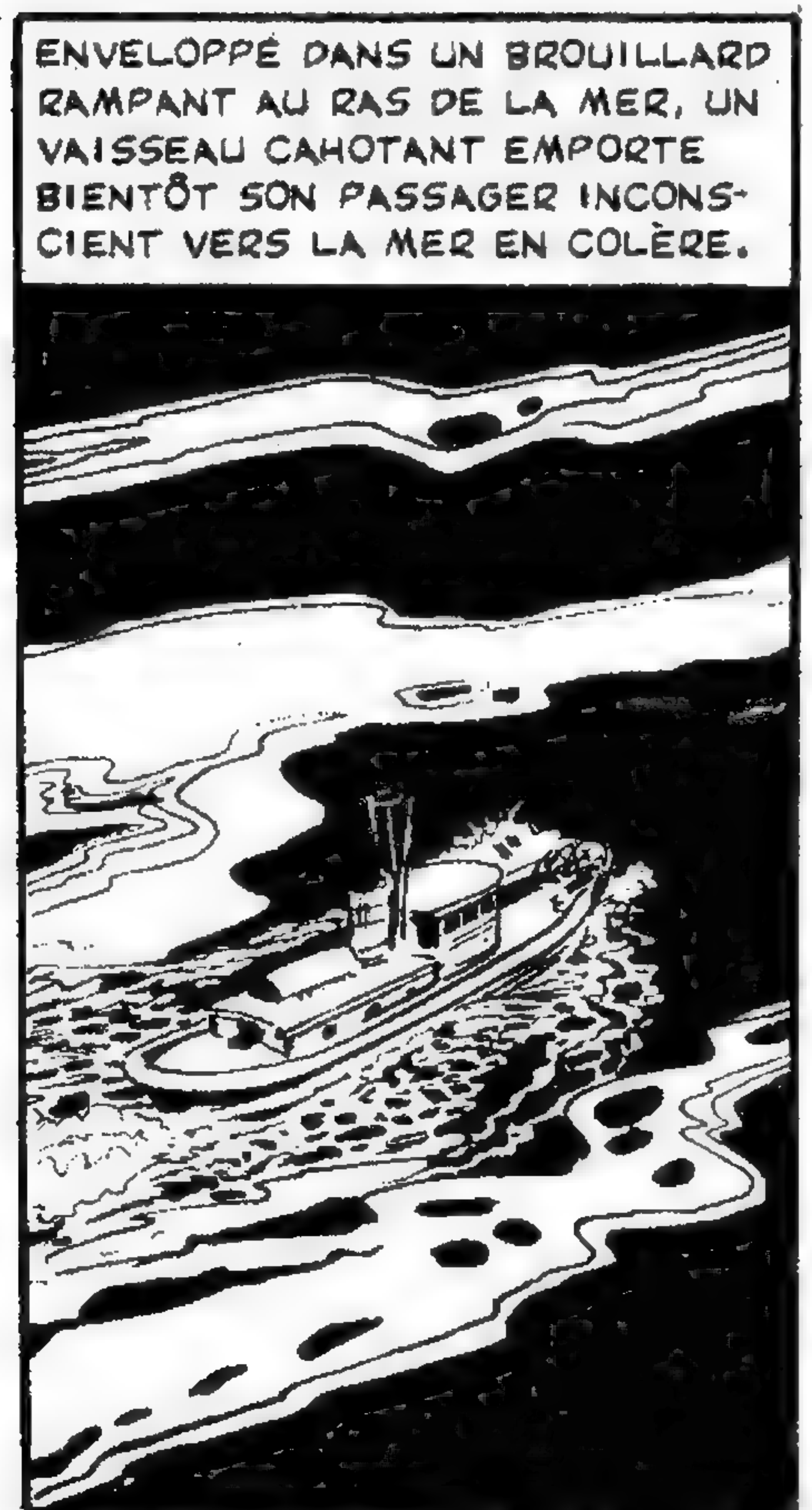
CES ORNIÈRES... ONT ÉTÉ CREUSÉES PAR DES ROULEAUX ASSEZ PROFONDS ET ASSEZ LARGES POUR AVOIR EFFEC-TUÉ CE TRAVAIL. ELLES CONDUISENT À LA MER.















LA MAISON HANTÉE...  
A ÉTÉ TRANSFORMÉE EN  
MAISON FLOTTANTE.



POURQUOI ? QUE  
FAIS-JE ICI ? POUR-  
QUOI AI-JE ÉTÉ  
AMENÉ ICI ?



JE DOIS M'AS-  
SEoir... POUR RE-  
PRENDRE MES ES-  
PRITS.



CETTE CIRE... JE L'AI DÉJÀ  
VUE QUELQUE PART. OUI, JE  
M'EN SOUVIENS... ON L'AP-  
PELLE LE JOINT ÉTANCHE DE  
SATAN ! SELON LA LÉGENDE,  
IL NE PEUT ÊTRE BRISÉ PAR  
LES ADEPTES DU DIABLE.



ILS ONT CRAINT LES MAUVAIS SORTS QUE NOUS POUVIONS LEUR JETER... AINSI DONC UN JOUR, ALORS QUE NOUS DORMIONS, ILS ONT SCELLÉ LES PORTES ET LES FENÊTRES AU MOYEN DU JOINT ÉTANCHE DE SATAN.



VOUS COMPRENEZ ? SI VOUS AVIEZ ENFONCÉ LA PORTE, CELA NOUS AURAIT LIBÉRÉS. ILS ONT EU PEUR DE NE PAS POUVOIR VOUS ARRÊTER, ALORS ILS ONT FAIT UNE SECONDE BONNE CHOSE.



ILS NOUS ONT  
TRANSPORTÉS  
ICI AVEC LA  
MAISON.

D'UNE CERTAINE FAÇON,  
ILS NOUS ONT RENDU UN  
GRAND SERVICE. NOUS AVONS  
TOUJOURS DÉSIRÉ AVOIR  
QUELQU'UN QUI CUISINE POUR  
NOUS, NOUS SERVE ET NET-  
TOIE LA MAISON.



VOUS ÊTES CINGLÉS,  
TOUS ! COMMENT  
POUVEZ-VOUS JOUER  
UN TOUR AUSSI CRUEL  
À QUELQU'UN ?

CE N'EST PAS  
UN TOUR. ET  
VOUS L'APPREN-  
DREZ SI VOUS  
ESSAYEZ DE  
VOUS ENFUIR  
D'ICI À LA NAGE.



VOUS MENTEZ !  
LORSQUE J'ATTEIN-  
DRAI LE RIVAGE, JE  
VOUS FERAI TOUS AR-  
RÊTER AINSI QUE CES  
DAMNÉS VILLAGEOIS.



MAIS PAR OÙ  
DOIS-JE AL-  
LER ?

LE BROUILLARD  
EST SI DENSE QUE  
MA VISIBILITÉ EST  
RÉDUITE À TRENTE  
CENTIMÈTRES.











FIN



LE CÉLÈBRE QUARTIER DE NEW YORK, EAST VILLAGE, EST ENVELOPPÉ DU MANTEAU DE L'OBSCURITÉ. DANS CES RUES ENTRELACÉES, ERRENT LES PARIAS DE LA VIE : LES PERDANTS, LES INADAPTÉS. ILS RECHERCHENT DES SOLUTIONS MAIS NE TROUVENT QUE DES OMBRES. DES MYSTÈRES SE CACHENT DANS CES OMBRES, DES CHOSES OBSCURES ET DIFFORMES QUI SE TISSENT AU SEIN DE LA CITÉ.



MOI, FANTÔME, JE VAIS VOUS FAIRE PÉNÉTRER DANS CETTE OBSCURITÉ, JE VAIS VOUS DIVULGUER DES SECRETS AUXQUELS ON FERAIT MIEUX DE NE PAS TOUCHER ! VENEZ, PRENEZ MA MAIN SI VOUS L'OSEZ.

ÉCOUTEZ LES BRUITS DE MINUIT DANS LES RUELLES SALES, DISSIMULANT LES BRUITS BIEN PLUS SINISTRES CAUSÉS PAR L'HOMME.



TOUT DOUX, IDIOT. VEUX-TU RÉVEILLER TOUTE CETTE SALETÉ DE VILLE ?

JE N'AIME PAS ÇA, REKO. CETTE MAISON EST AUSSI FROIDE QUE LA MORT. ET SI QUELQU'UN NOUS ENTENDAIT ?

JE TE L'AI DIT, JINKIN. CETTE BOÎTE NE S'OUVRE QUE DANS QUELQUES JOURS.



C'EST DÉSERT. NOUS N'AVONS PAS À NOUS TRACASSER.



QUE SE PASSE-T-IL ICI ?

QUI DIA-  
BLE...?





JE M'APPELLE TALLOW, VIL BANDIT...JUDAH TALLOW ! IL SE FAIT QUE JE SUIS LE PROPRIÉTAIRE DE CETTE MAISON.

JE SUIS CERTAIN QUE CELA INTÉRESSERA LA POLICE DE SAVOIR POURQUOI VOUS AVEZ DÉCIDÉ DE VISITER MON MUSÉE DEUX JOURS AVANT SON OUVERTURE.



QUELQUE CHOSE ME DIT QU'IL VOUS SERA DIFFICILE D'APPELER LES FLICS LÀ OÙ VOUS SEREZ BIENTÔT. NOUS NE POUVONS NOUS PERMETTRE DE LAISSER DES TÉMOINS...VIVANTS !



MESUREZ BIEN LE TEMPS QUI S'ÉCOULE : SE PASSE-T-IL UNE SECONDE OU UN SIÈCLE AVANT QUE LA NUIT MUETTE NE SOIT RÉVEILLÉE PAR DES CRIS ÉTRANGLÉS ?



COMBIEN DE TEMPS FAUT-IL POUR QUE S'OUVRE SILENCIEUSEMENT LA PORTE D'ENTRÉE CADENASSÉE DU GROTESQUE MUSÉE ?

ÊTES-VOUS CERTAINS D'AVOIR BIEN COMPRIS TOUT CE QUE JE VOUS AI DIT ? IL Y A DE TROP GRANDS INTÉRÊTS EN JEU POUR NOUS PERMETTRE DE COMMETTRE DES ERREURS !



UNE TÊTE SILENCIEUSE ACQUIESCE RAPIDEMENT.

IL FAUT QUE VOUS TROUVIEZ LA JEUNE FILLE. SANS ELLE, NOUS SOMMES TOUS PERDUS.





ON ENTEND LE PETIT BRUIT SEC DE L'INTERRUPTEUR ET LA PIÈCE OÙ SE TROUVENT LES STATUES DE CIRE EST PLONGÉE DANS L'OBSCURITÉ. AUCUN BRUIT N'EST PERCEPTIBLE EXCEPTÉ LE GLISSEMENT DES ROUES DE CAOUTCHOUC QUI S'ESTOMPE RAPIDEMENT ET UN CHUCHOTEMENT AMER QUI EST PLUTÔT UN MURMURE QU'UN CRI...

# STATUES

# DE CIRE



TEXTES : LEN WEIN  
DESSINS : JIM APARO.



TRAVERSEZ L'OBSCURITÉ ET ACCOMPAGNEZ-NOUS EN CETTE FROIDE ET GRISE MATINÉE, QUARANTE HEURES ENVIRON APRÈS CET INCIDENT. NOUS ALLONS ASSISTER À LA GRANDE OUVERTURE DU MUSÉE TALLOW DES SCIENCES OCCULTES.

CECI, MESDAMES, MESSIEURS, EST MON TRIOMPHE... LA SALLE DES SORCIERS !

DANS CETTE PIÈCE, J'AI CAPTÉ L'IMAGE DE TOUS LES GRANDS SORCIERS QUE LA TERRE AIT PORTÉS, ET JE L'AI ENFERMÉE POUR TOUJOURS DANS LA BEAUTÉ DE LA CIRE.

REGARDEZ-LES... ÉTUDIEZ-LES AVEC LE PLUS GRAND SOIN. VOYEZ COMME CHAQUE LIGNE, CHAQUE RIDE DE LEUR VISAGE TRADUISENT LA MAJESTÉ QUI A REMPLI LEUR ÂME.

VOYEZ-LES DEVANT VOUS... LES MAÎTRES DU SURNATUREL... LE GRAND MERLIN... LE DIABOLIQUE CAGLIOSTRO... LE VOYANT NOSTRADAMUS... LE SATANIQUE MACHIAVEL... ET TOUS LES AUTRES, MAÎTRES D'UN ART QUI DÉPASSE NOTRE COMPRÉHENSION... GÉNIES DES SCIENCES OCCULTES.



MAIS NE VOUS DÉSESPÉREZ PAS, PAUVRES GENS ! CE NE SONT HÉLAS QUE DES STATUES, DES SILHOUETTES DE CIRE QUI NE SONT PAS PLUS DANGEREUSES OU PLUS MALÉFIQUES QU'UNE SIMPLE BOUGIE ! VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINdre. MAINTENANT, SI VOUS VOLEZ ME SUIVRE DANS L'AUTRE SALLE...



RIEN À CRAINdre ? POURQUOI, ALORS, EST-CE QUE JE RESSENS UNE EXHALAISON ÉCRASANTE DE MAL... TOMBANT, TEL UN LINCEUL, SUR LES ÉPAULES POURRISSANTES DE CET ANTIQUE PRESBYTÈRE ?



IL Y A D'INNOMBRABLES SORTES DE MAL... D'INFINIES FORMES DE LA PEUR. PRENEZ, PAR EXEMPLE, LA SUSPICION AGAÇANTE QUI TENAILLE L'ESPRIT D'UN ÉTRANGER VÊTU DE NOIR... OU LA TERREUR CROISSANTE PARALYSANT UNE JEUNE FILLE SOUCIEUSE...

LA RUE EST VIDE ! POURQUOI NE PUIS-JE M'EMPÊCHER DE PENSER QUE QUELQU'UN ME SUIV ?











...MAIS JE VAIS VOUS EMMENER AVEC MOI.

COMMENT ? CETTE PIERRE PRÉCIEUSE ÉMET DES RAYONS DU NOIR LE PLUS FONCÉ, TELLE UNE GRANDE MAIN D'ÉBÈNE QUI CHERCHE À M'ÉCRASER DANS SON ÉTREINTE.



MAIS LES POUVOIRS DE LA VÉRITÉ SONT UN FANAL DANS LES TÉNÉBRES, BIEN PLUS PUISSANT QUE LES OMBRES QU'IL DISSIPÉ.

IL NEUTRALISE LES EFFETS DE LA PIERRE D'ÉBÈNE. NOUS SOMMES PERDUS.



LA PEUR : UNE HAINE PROFONDE ET BRÛLANTE DE L'HONNÊTETÉ ET DE LA LUMIÈRE QUI FAIT RECULER ET FUIR LES CHOSES OBSCURES.

IL SONT PARTIS, ILS ONT RÉINTÉGRÉ LA NUIT QUI LES NOURRIT.

MAIS ILS ONT ABANDONNÉ LEUR PROIE.



Q...QUI ÊTES-VOUS ? POURQUOI M'AVEZ-VOUS SAUVÉE ?

JE NE SUIS QU'UN PASSANT QUI A ENTENDU VOTRE APPEL AU SECOURS. N'IMPORTE QUI AURAIT AGI DE MÊME. L'IMPORTANT, C'EST DE SAVOIR QUI VOUS ÊTES ET SI VOUS N'ÊTES PAS BLESSÉE.







UN MURMURE... UN INSTANT... ET L'ÉTRANGER VÊTU D'ÉBÈNE CONDUIT LA JEUNE FILLE APEURÉE DANS UN ABRI BIZARREMENT ÉCLAIRÉ.

OÙ SOMMES-NOUS ?  
QUELLE EST CETTE  
MAISON ?

N'AYEZ PAS PEUR ! VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ.  
AUCUN MAL NE VOUS SERA FAIT ICI. REPOSEZ-  
VOUS BIEN CETTE NUIT ET NE VOUS TRACASSEZ  
PAS. SI VOUS AVEZ BESOIN DE MOI, JE LE SAURAI.



1

COMMENT ? I...IL EST PARTI...  
COMME S'IL AVAIT DISPARU DANS  
LES OMBRES QUI SE CACHENT DANS  
LES COINS DE CETTE PIÈCE.



MAIS LA JEUNE FILLE AHURIE NE RÉFLÉCHIT  
PAS TROP LONGTEMPS À L'ÉTRANGE DISPARI-  
TION. LES MAINS PUISSANTES DE LA FATIGUE  
PÈSENT SUR SON FRONT ET ELLE TOMBE DANS  
UN SOMMEIL PROFOND ET TROUBLÉ.

PERDUE... EXTRÊME-  
MENT PERDUE... JE  
TOMBE. OÙ EST-CE  
QUE JE TOMBE..?



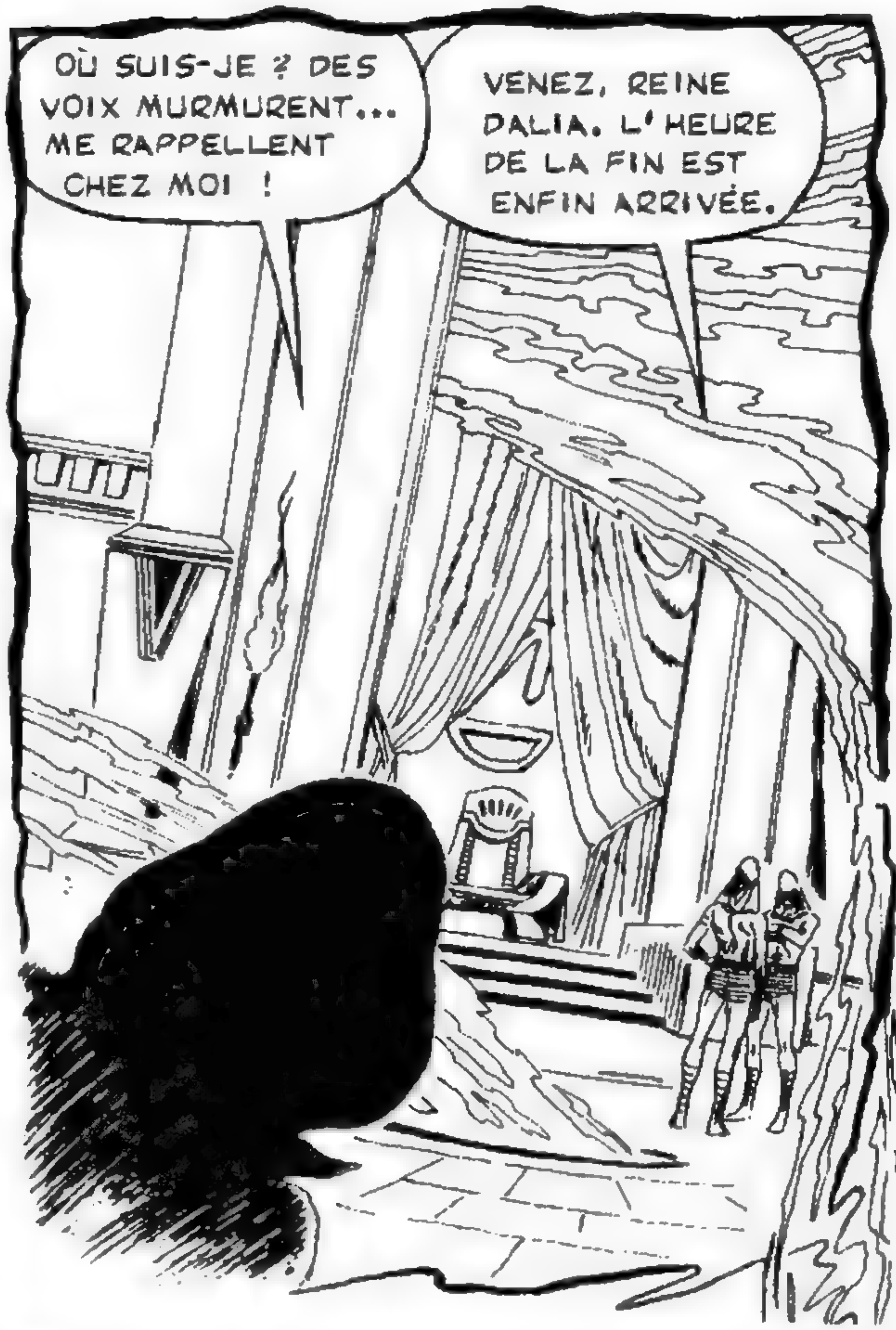
9





RÊVER... OUVRIR LES YEUX DANS UN MYSTÉRIEUX MIASME DE FUMÉES ÂCRES ET DE BROUILLARD ET N'APERCEVOIR QUE DES OMBRES... DES OMBRES QUI S'ÉLOIGNENT SANS CESSER DE VOUS AU FUR ET À MESURE QUE VOUS VOUS EN APPROCHEZ.

JE TOMBE... MAIS OÙ ? POURQUOI LES OMBRES M'ONT-ELLES SEMBLÉ SI ÉTRANGES... ET POURTANT FAMILIÈRES ?



OÙ SUIS-JE ? DES VOIX MURMURENT... ME RAPPELLENT CHEZ MOI !

VENEZ, REINE DALIA. L'HEURE DE LA FIN EST ENFIN ARRIVÉE.



QU'EST-CE QUE CETTE ÉTRANGE CHAMBRE ? ET QUE DIS-JE ?

CETTE TERRIBLE CHOSE DOIT-ELLE SE PRODUIRE, SEIGNEUR TALLOW ?

VOUS CONNAISSEZ LA PROPHÉTIE, MA REINE, NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX. OU NOUS ACCOMPLISSONS NOTRE DEVOIR... OU NOUS PÉRISSEZ !





NOUS AVONS ÉTÉ SORCIERS. NOUS AVONS TENU LE MONDE DANS LA PALME DE NOTRE MAIN... MAIS MAINTENANT, NOTRE TEMPS EST RÉVOLU. LES ÉTOILES QUI ONT ÉTÉ SI LONGTEMPS LE CENTRE DE NOTRE DESTIN, NE NOUS PROTÈGENT PLUS. SI NOUS RESTONS EN OPPOSITION AVEC LES CIEUX, NOUS PÉRIRONS.



C'EST NOTRE SEUL ESPOIR ; LE SORT DU SOMMEIL IMMORTEL. GRÂCE À LUI, NOUS POURRONS SURVIVRE, NOUS POURRONS ATTENDRE LE JOUR OÙ LES ÉTOILES NOUS SERONT DE NOUVEAU FAVORABLES.



POUR LE MONDE, NOUS AURONS L'APPARENCE DE STATUES... DES RÉPLIQUES DE CIRE ET SANS ÂME DE LA VIE...MAIS NOUS SERONS BIEN DAVANTAGE.

MAIS, SEIGNEUR TALLOW, QU'EST-CE QUI NOUS PROTÈGERA DES RAVAGES DU TEMPS ? QUI NOUS PRÉSERVERA JUSQU'À NOTRE RÉVEIL ?



MOI, MA REINE... GRÂCE À LA FORCE VITALE QUE VOTRE SOMMEIL À TOUS ME PROCURERA, JE PEUX SURVIVRE DURANT D'INNOMBRABLES SIÈCLES. MAINTENANT, DOUCE REINE, VOTRE TOUR EST VENU DE DORMIR DU SOMMEIL ÉTERNEL.









JE NE PEUX MAINTENIR MON ÉTREINTE. ELLE M'ÉCHAPPE.

ELLE NE PEUT VOUS ÉCHAPPER CAR VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VRAIMENT POSSÉDÉE, SORCIER.



QUE SE PASSE-T-IL ? OÙ M'EMMENEZ-VOUS ?

VERS LA LUMIÈRE, FEMME. LES CHOSES OBSCURES NE PEUVENT SUPPORTER D'ÊTRE TOUCHÉES PAR LE SOLEIL.

RÊVER... PUIS S'ÉVEILLER TANDIS QUE LES DOIGTS D'UNE TRANSPIRATION FROIDE TÂTENT VOTRE ÉCHINE.

OÙ SUIS-JE ? OH, CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE. MAIS CELA SEMBLAIT SI RÉEL... TELLEMENT EFFRAYANT.

EFFRAYANT PEUT-ÊTRE... MAIS PAS AUSSI TERRIBLE QUE LE COMBAT POUR LA RÉALITÉ.



QUI... ? OH, VOUS ÊTES REVENU ! MAIS COMMENT ?

JE VOUS AI DIT QUE JE SAURAI SI VOUS AVIEZ BESOIN DE MOI. VOUS AVEZ EU BESOIN DE MOI ET JE SUIS VENU ! MAINTENANT, IL FAUT ME PARLER DE VOTRE RÊVE.











QUI JE SUIS ? JE SUIS  
ERNIE... ERNIE DRAPPER !  
POUR L'AMOUR DU CIEL,  
TU NE TE SOUVIENS PAS  
DE MOI ? JE SUIS TON  
FIANCÉ !



MON F-FI... MAIS JE NE  
ME RAPPELLE PAS... PAS  
DU TOUT ! COMMENT M'A-  
VEZ-VOUS APPELÉE... DA-  
LIA ? EST-CE MON NOM ?

DALIA, TU NE  
PEUX PAS ME FAI-  
RE ÇA ! IL FAUT  
QUE TU TE SOU-  
VIENNES. TU ES  
TOUT CE QUE  
J'AI !



ELLE VOUS DIT LA VÉRITÉ,  
ERNEST... ELLE SOUFFRE  
D'AMNÉSIE. NE SURCHAR-  
GEZ PAS SON CERVEAU  
PLUS QU'IL NE L'EST DÉ-  
JÀ.

DE QUEL DROIT  
PARLEZ-VOUS,  
MONSIEUR ?



JE SUIS UN AMI ! CETTE  
JEUNE FILLE AVAIT BIEN  
BESOIN D'UN AMI ET JE NE  
POUVAIS REFUSER DE LUI  
VENIR EN AIDE.

OUAIS... BIEN SÛR,  
VOUS ÊTES UN AMI,  
VIL COMÉDIEN. VOUS  
NE ME DUPEZ PAS.



VOUS N'ÊTES PAS UN AMI !  
VOUS VOULEZ DALIA POUR  
VOUS-MÊME. VOUS ESSAYEZ  
DE LUI MONTER LA TÊTE  
CONTRE MOI. ET JE VAIS  
VOUS TUER POUR CE MÉ-  
FAIT.



LA VIOLENCE N'EST PAS LA  
RÉPONSE, ERNEST ! VOUS NE RÉ-  
SOLDEZ RIEN AVEC VOS POINGS.  
NOUS DEVONS PRENDRE LE TEMPS  
DE RÉFLÉCHIR... DE PRENDRE EN  
CONSIDÉRATION CE...



CELA ARRIVE BRUSQUEMENT... UN ÉCLAIR BRÛLANT ET DÉCHIRANT COULEUR D'ÉBÈNE EMPRISON-  
NE FANTÔME ET SON JEUNE ADVERSAIRE DANS UNE SOUFFRANCE AVEUGLANTE.



ET ILS TOMBENT DOUCEMENT DANS LES BRAS DE L'INCONSCIENCE.

LE TEMPS SE REPLIE DOUCEMENT SUR LUI-MÊME, IL EMMÈNE DEUX SILHOUETTES INCONSCIEN-  
TES DANS L'OBSCURITÉ... PUIS LES RAMÈNE À LA LUMIÈRE.

QUE S'EST-IL PASSÉ ?  
QU'EST-CE QUI A BIEN  
PU NOUS FRAPPER ?

IL Y A DES FORCES EN JEU... DES  
FORCES OBSCURES QUI DÉPASSENT  
NOTRE CONNAISSANCE.







DALIA ? OH NON... ELLE EST PARTIE ?

OUI, EMPORTÉE PAR LES VOYOUS QUI NOUS ONT ENVOYÉS DANS LE CIRAGE. NOUS DEVONS ORGANISER PRUDEMMENT NOS DÉMARCHES, ERNEST.



NOUS ? JE... J'AI ESSAYÉ DE VOUS TUER ET VOUS VOULEZ TOUJOURS M'AIDER ?

VOUS AVEZ AGI EN HOMME AMOUREUX, ERNEST... C'EST FACILE À COMPRENDRE. TROP DE HAINES SONT NÉES D'ERREURS PASSÉES.



LES ERREURS, VOILÀ L'HISTOIRE DE MA VIE. J'AI TOUJOURS EU DE LA CHANCE DANS MON BOULOT MAIS PAS EN AMOUR. PUIS, J'AI RENCONTRÉ DALIA. AVEC ELLE, TOUT FUT DIFFÉRENT. ELLE ME FIT DÉCOUVRIR DES CHOSSES DONT JE NE SOUPÇONNAIS PAS L'EXISTENCE... SES YEUX RECELAIENT UN MONDE MERVEILLEUX. VOUS COMPRENEZ ? JE NE PEUX PAS LA PERDRE !



LE DÉSESPOIR EST UN PUIT SANS FOND, INONDÉ D'ATTENDRISSSEMENT SUR SOI-MÊME. VOUS DEVEZ GARDER LA TÊTE FROIDE SI NOUS VOULONS RETROUVER CETTE JEUNE FILLE DANS LES PROFONDEURS DE CETTE JUNGLE DE BÉTON. MAIS JE SAIS PEUT-ÊTRE PAR OÙ COMMENCER !



LA TAPISSERIE NOIRE DE LA NUIT EST TISSÉE DE NOMBREUX ÉLÉMENTS : DE FIBRES DE SILENCE POUR LUI DONNER DU POIDS... D'OMBRES POUR LUI DONNER FORME... ET DE FILS DE PEUR POUR LUI DONNER SA COULEUR.

ÊTES-VOUS CERTAIN QU'ELLE SE TROUVE EN CE LIEU ?



DEPUIS SON OUVERTURE, JE SENS LES VIBRATIONS PSYCHIQUES DE CE VIEUX MUSÉE PESER SUR MON CERVEAU. LE MAL RÉGNE ICI... UNE MENACE DIABOLIQUE QUE NOUS DEVONS IDENTIFIER.



GARDEZ VOTRE SANG-FROID, ERNEST. NUL NE SAIT CE QUE NOUS ALLONS DÉCOUVRIR ICI.





L... LES STATUES... ELLES  
SONT VIVANTES. QUE POUVONS-  
NOUS FAIRE ?

NE FAITES RIEN, ERNEST. LE MAL QUE  
NOUS CHERCHIONS NOUS A TROUVÉS.  
LAISSONS NOS ASSAILLANTS NOUS CON-  
DUIRE AU CŒUR DE L'ABCÈS.



UNE ODEUR DE TOMBEAU ATTEINT LES NARINES DES DEUX HOMMES À QUI ON FAIT DESCENDRE  
DES ESCALIERS SCULPTÉS DANS LA PIERRE... ET QU' ON EMMÈNE DANS UNE CHAMBRE HUMIDE  
ET FROIDE.



DALIA ? DALIA,  
QUE T'ONT-ILS  
FAIT ?

NOUS L'AVONS RAMENÉE, MORTEL... ELLE EST À NOUVEAU NOTRE  
REINE. ELLE NOUS A FUIS, S'EST DÉGUISÉE EN FEMME DE VOTRE  
ESPÈCE... VIVANT DE LA FORCE VITALE QU'ELLE AVAIT VOLÉE À  
QUELQU'UN D'AUTRE. MAIS TOUT ÇA, C'EST LE PASSÉ. LA REVOI-  
LÀ PARMI NOUS !









LES GRANDS DOIGTS DORÉS DU FEU LÈCHENT LES MURS DE BOIS ET EN QUELQUES INSTANTS, LA PIÈCE EST TRANSFORMÉE EN BRASIER.

GRANDS DIEUX, CE SONT DES STATUES ! ELLES FONDENT AVANT DE POUVOIR NOUS TOUCHER. COMMENT ? POUR - QUOI ?

IL SERA TEMPS DE SE POSER DES QUESTIONS PLUS TARD, ERNEST...



LORSQUE NOUS AURONS RECOUVRÉ NOTRE LIBERTÉ.

NOUS DEVONS FUIR ET VITE ! CE VIEUX SANCTUAIRE NE DURERA PAS LONG-TEMPS.



TOUS CES SIÈCLES... CINQ MILLE ANNÉES DE PRÉPARATION ET D'ÉLABORATION ! VOUS AVEZ CONDAMNÉ VOS COMPAGNONS, DALLIA... MAIS VOUS NE SURVIVREZ PAS POUR JOUIR DE VOTRE TRIOMPHE.

VITE, FANTÔME. CETTE DEMEURE S'ÉCROULE.



ON ENTEND UN CRAQUEMENT SOUDAIN PUIS LE CRÉPITEMENT DU BOIS.

NON ! CELA NE PEUT PAS SE TERMINER AINSI... NOONN !

ET LA SILHOUETTE DÉFORMÉE DE JUDAH TALLOW DISPARAIT DANS LA FUMÉE ET LES FLAMMES.





LE BRUIT DU CHAOS... L'ÉNORME GARGOUILLEMENT QUI ANNONCE LA FIN D'UN RÊVE... LE BÉTON ET LE BOIS S'ENTREMÊLENT, ÉTOUFFANT LES CRIS PITOYABLES DES SORCIERS QUI VONT RE-JOINDRE LEUR ÉTOILE AGONISANTE.



OH, ERNIE, COMME JE VOUDRAIS QUE CE SOIT VRAI. JE T'AI MENTI, ERNIE. JE T'AI MENTI.



J'ÉTAIS VRAIMENT LEUR REINE, IL Y A DES MILLIERS D'ANNÉES. MÊME L'AMNÉSIE QUE J'AI MOI-MÊME INDUITE EN MOI N'Y A RIEN CHANGÉ.



JE VOULAIS LA JEUNESSE, L'AVENTURE, L'AMOUR D'UN HOMME BON... ET JE LES AI TROUVÉS EN TOI, ERNIE CHÉRI.



MAIS MES DIEUX M'APPELLENT MAINTENANT... ET À MON GRAND REGRET, IL FAUT QUE JE PARTE. SOUVIENS-TOI DE MOI, ERNIE... SOUVIENS-TOI QUE JE T'AI AIMÉ... SOUVIENS-TOI...





UNE DOUCE BRISE SIFFLE DANS LA RUE... ELLE SEMBLE DIRE ADIEU.

ELLE A DISPARU, FANTÔME, COMME SI ELLE N'AVAIT JAMAIS ÉTÉ ICI. QUE M'A-T-ELLE LAISSÉ ? QUE ME RESTE-T-IL ?



VOUS AVEZ VOS SOUVENIRS, ERNEST... LA MÉMOIRE D'UNE FEMME QUI VOUS A AIMÉ POUR CE QUE VOUS ÉTIEZ... UNE FEMME QUI A SACRIFIÉ L'ÉTERNITÉ POUR POUVOIR VOUS APPARTENIR.

VOUS AVEZ VOS SOUVENIRS, ERNEST... ET PEUT-ÊTRE EST-CE TOUT CE DONT VOUS AVEZ BESOIN.



**FIN**

DES MONDES ÉTRANGES, DES UNIVERS INCONNUS, VOILÀ CE QUE VOUS FERONT CONNAÎTRE ...

Les meilleures bandes dessinées

d' **ANTICIPATION**

POUR ADULTES

ANTICIPATION EST EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL





# VICTIME DE LA MAGIE NOIRE

LE POUVOIR DU SORT DU SORCIER N'ÉTAIT QU'UNE LÉGENDE QUE L'ON SE RACONTAIT. IL DE-  
VAIT BIEN Y AVOIR UNE EXPLICATION RATIONNELLE AUX ÉVÉNEMENTS SURNATURELS, AUX TER-  
REURS-PANIQUES QUI INFESTAIENT LE VILLAGE. MAIS QUELLE ÉTAIT-ELLE ?



NON ! NON ! LE...  
SORT ! C'EST BIEN  
VRAI, JE DOIS ÊTRE  
LA PROCHAINE VIC-  
TIME.

LE 5 SEPTEMBRE 1971... C'ÉTAIT MON 25 ÈME ANNIVER-  
SAIRE DE MARIAGE. À CETTE OCCASION, JE PRÉPARAI POUR  
MARTA UN GÂTEAU, LE PLUS JOLI GÂTEAU QUE NOTRE PE-  
TIT VILLAGE DE COMPAGNON EÛT JAMAIS VU. ET POURQUOI  
PAS ? LA PATISSERIE ÉTAIT L'AFFAIRE DE LA FAMILLE LE-  
MAIN DEPUIS PLUS DE 200 ANS.

VOILÀ, MA CHÉRIE.  
LE PREMIER MORCEAU  
DE GÂTEAU EST POUR  
TOI.

OH, HERVE, J'AI  
PEUR. C'EST CETTE  
ANNÉE-CI !



ALLONS, MARTA. NE SOIS PAS  
AUSSI SUPERSTITIEUSE. CROIS-  
TU QUE MOI AUSSI, JE SOIS UN  
SORCIER ? PFF ! JE PRONONCE  
MÊME LES MOTS MAUDITS  
"LA MORTE DU DIABLE"...  
COMME LUI ! "MAGIE NOIRE"  
BAH !







QU'Y A-T-IL, PAPA ?  
QU'EST-CE QUE CES  
ÉTRANGES PAROLES ?  
DE QUOI VEUX-TU  
PARLER ?

NE TE MOQUE  
PAS DU SORT,  
HERVÉ. IL POSSÈDE UN  
POUVOIR MALÉFIQUE !

CE N'EST QU'UN CON-  
TE DE BONNES FEM-  
MES, LOUIS, AUQUEL  
TA MÈRE CROIT TROP,  
UNE INOFFENSIVE LÉ-  
GENDE QUE JE TE RA-  
CONTERAI UN JOUR.



ATTENDS,  
PAPA, JE  
VAIS CHER-  
CHER ENCO-  
RE DU VIN.

HA, HA ! LE SORT DU SOR-  
CIER ! BALIVERNES, MARTA.  
C'EST RIDICULE. HA, HA !

NON ! NOONN !



TES MAINS,  
HERVÉ !  
REGARDE...  
TES MAINS.

MAMAN ?  
QU'Y... ?

MARTA !



ET TON VISAGE ! HII !  
LES CROCS ! LES YEUX !  
LE SORT..LE SORT ! HII !



OUI ! HA, HA ! C'EST BIEN  
ÇA ! LE SORT DU SORCIER !  
IL M'AURA, MOI AUSSI. HA,  
HA, HAHHA ! LE SORT...  
S'EST RÉALISÉ.

MAMAN !  
REVIENS !



LES YEUX ÉGARÉS, PRISE DE DÉLIRE, MARTA S'ENFUIT DANS LES RUES. DES SILHOUETTES GROTESQUES, DES MONSTRES GÉANTS ET SURNATURELS RESTAIENT TAPIS DANS L'OBSCURITÉ, LA LORGNANT D'UN ŒIL MÉCHANT.

NON ! NON ! SAUVEZ-MOI ! JE VOUS EN PRIE, SAUVEZ-MOI.



DURANT CES MOMENTS ÉPOUVANTABLES, MARTA VÉCUT UN CAUCHEMAR DIABOLIQUE, APERCEVANT DES MONSTRES QU' AUCUN MORTEL N'AVAIT JAMAIS VUS AUPARAVANT.

EE00II !



MAIS ENFIN, CE FUT TERMINÉ. AIDÉS DE PLUSIEURS VOISINS, LOUIS ET MOI EMMENÂMES MARTA À LA MAISON. LE DOCTEUR DE NOTRE VILLAGE, FARRON, LUI ADMINISTRA RAPIDEMENT UN PUISSANT SÉDATIF.

DOCTEUR, QU'Y A-T-IL ? QU'EST-IL ARRIVÉ À MA MARTA ?

MONSIEUR LEMAIN, JE NE MÂCHERAI PAS MES MOTS. FRANCHEMENT, JE SUIS DÉCONCERTÉ. JE NE TROUVE AUCUN TROUBLE PHYSIQUE ET CEPENDANT, IL EST CLAIR QU'ELLE DÉLIRE. JE N'AI JAMAIS VU PAREIL CAS. MYSTÉRIeux ! PRESQUE SURNATUREL.



"SURNATUREL !" MON CŒUR SE GLAÇA EN ENTENDANT LES PAROLES DE FARRON. ÉTAIT-CE VRAI... Y AVAIT-IL UNE FORCE MAGIQUE EN JEU ? LE SORT DU SORCIER ? DE LA MAGIE NOIRE ? ÉTAIT-CE UN CONTE OU DES FAITS ? JE NARRAI CRAINTIVEMENT L'ANCIENNE LÉGENDE.

"TOUT COMMENÇA IL Y A 200 ANS, DOCTEUR, ICI À COMPAGNON. MON ANCÊTRE, JEANINE, ÉTAIT FIANCÉE À UN FORGERON, PIERRE VACHON !

LE MOIS PROCHAIN, JEANINE ! IL N'Y A PLUS QU'UN MOIS, ET NOUS SERONS MARIÉS.

JE T'EN PRIE, PIERRE, N'EN PARLONS PAS MAINTENANT.



MAIS LE CŒUR DE JEANINE APPARTENAIT À UN AUTRE, LE MEUNIER DU VILLAGE, ANTONY LEMAIN, MON ANCÊTRE. DEUX SEMAINES AVANT LE MARIAGE, ELLE LAISSA TOMBER PIERRE POUR ÉPOUSER LE MEUNIER.

ELLE ME PAIERA ÇA. CE COCHON D'ANTONY ME L'A VOLÉE. MAIS JE ME VENGERAI.





AVEC LE TEMPS, LA PAIX FUT CONCLUE. À L'OC-  
CATION DE LEUR DEUXIÈME ANNIVERSAIRE DE  
MARIAGE, PIERRE ASSISTA MÊME À LA FÊTE  
QU'ILS DONNÈRENT.

BOIS, MON AMI !  
C'EST UN VIGOU-  
REUX VIN DE BOUR-  
GOGNE QUI RÉ-  
CHAUFFE LE CŒUR  
D'UN HOMME.

OH, PIERRE, JE SUIS  
SI HEUREUSE QUE LE  
PASSÉ SOIT OUBLIÉ.

MAIS DANS L'AVENIR  
JE GAGNERAI PEUT-  
ÊTRE, JEANINE. TU NE  
PEUX PAS APPARTENIR  
À JAMAIS À ANTONY.



L'ÉCHO DE SA MENACE NE CESSA DE PLA-  
NER. BIENTÔT, TOUT LE VILLAGE DEVAIT  
APPRENDRE CE QU'IL VOULAIT DIRE.

DES MONSTRES !  
EII ! D'ÉTRAN-  
GES MONSTRES  
ME POURSUI-  
VENT.

JEANINE !

MADAME LE-  
MAIN ! UNE  
TRAGÉDIE !  
ET SI JEUNE !



JEANINE MOURUT BIENTÔT.  
ANTONY RÉPÉTA DEVANT LE  
TRIBUNAL LA MENACE DE  
PIERRE. LE VERDICT FUT  
UNANIME ! PIERRE AVAIT  
ENSORCELÉ JEANINE...  
POUR SE VENGER.

BRÛLEZ LE SORCIER !

JE SUIS INNOCENT.  
MAIS CEUX QUI ONT  
PROVOQUÉ MA MORT  
ME REVAUDRONT ÇA. JE  
REVIENDRAI CHAQUE  
SIÈCLE, À L'ANNIVER-  
SAIRE DE MARIAGE DE  
LEURS HÉRITIERS...  
POUR ME VENGER.

C'ÉTAIT EN 1771, DOCTEUR.  
LA LÉGENDE DE PIERRE, LE  
SORCIER, FUT BIEN VITE OU-  
BLIÉE. LES ANNÉES PASSÈ-  
RENT. UN SIÈCLE S'ÉCOULA  
PUIS, EN 1871...

HEUREUX AN-  
NIVERSAIRE,  
MAMAN !

MERCI,  
MES PE-  
TITS !



DES AMIS ASSISTAIENT À LA  
FÊTE DONNÉE PAR MES ARRIÈ-  
RE-GRANDS-PARENTS. TOUT À  
COUP, MON AÏEULE PÂLIT, ET...

EII ! ALFONSO !  
C'EST TERRIBLE !

MARIE !

QUELLE DIA-  
BLERIE... ?





CRiant SAUVAGEMENT ET S'AGITANT VIOLEMMENT, MA GRAND-MÈRE S'ENFUIT. D'AUTRES SE JOIGNIRENT À ELLE. BIENTÔT TOUT LE VILLAGE SEMBLA AVOIR ÉTÉ PRIS DE FOLIE.



EIII !

LE SORT  
DU SOR-  
CIER.

SAUVEZ-  
MOI !

MARIE ET HUIT AUTRES QUI AVAIENT ASSISTÉ À LA FÊTE MOURURENT. 100 ANS APRÈS LE JOUR OÙ PIERRE VACHON AVAIT JURÉ DE SE VENGER. ET MAINTENANT, EN 1971, À MON ANNIVERSAIRE DE MARIAGE, C'EST LE BICENTENAIRE ! SNIF ! LE SORT... MA PAUVRE MARTA ! TOUT COMME JEANINE ET MARIE LEMAIN SNIF ! COMME LE SORCIER L'AVAIT JURÉ.



ALLONS ...  
IL DOIT Y AVOIR  
UNE AUTRE EXPLI-  
CATION.

UNE SOLUTION MÉDICALE... ET UN REMÈDE. FARRON SE MIT À LA RECHERCHE. MAIS, IL N'Y EN AVAIT AUCUN. NON, C'ÉTAIT UN POUVOIR DIABOLIQUE QUI PARALYSAIT L'ESPRIT DE MARTA, LA RENDANT FOLLE. LA MAGIE NOIRE, DONT JE M'ÉTAIS MOQUÉ.

MARTA ! MARTA,  
C'EST MOI, TON  
HERVÉ.



NON, NON ! LE  
MONSTRE. AHR !

MAMAN ! PAU-  
VRE MAMAN !

PENDANT DEUX JOURS, SON DÉLIRE SE POURSUIVIT. SON TOURMENT, SA MISÉRABLE AGONIE MENTALE CONTINUÈRENT.

OH, MARTA !  
SNIF ! MARTA,  
MA CHÈRE.

PAPA, LE  
DOCTEUR  
FARRON A  
TROUVÉ.

HERVÉ ! LE  
REMÈDE !





FARRON FIT IRRUPTION DANS LA CHAMBRE, EN POSSESSION D'UN SÉRUM SPÉCIAL ENVOYÉ DE PARIS, MAIS C'ÉTAIT TROP TARD.

MARTA EST MORTE.

JE REGRETTE, CE N'EST QU'HIER QUE J'AI DÉCOUVERT QUE LES HALLUCINATIONS, LES CONTORSIONS VIOLENTES ET LE DÉLIRE SONT LES SYMPTÔMES D'UNE MALADIE RARE, L'ERGOT, PROVOQUÉE PAR UN CHAMPIGNON DU BLÉ ET QUI ENTRAÎNE LA FOLIE, PUIS LA MORT. J'AI ANALYSÉ DU BLÉ DE VOTRE PÂTISSERIE. C'ÉTAIT BIEN ÇA.

PAS DE MALÉDICTI-  
TION MAIS UN  
CHAMPIGNON QUI  
SE TROUVAIT DANS  
LES GÂTEAUX  
D'ANNIVERSAIRE,  
LESQUELS AVAIENT  
ÉTÉ MANGÉS -  
COMME PAR COÏN-  
CIDENCE-LES  
JOURS D'ANNI-  
VERSAIRES DE  
MARIAGE. JEANI-  
NE EN AVAIT  
SEULE ÉTÉ VICTIME  
IL Y A 200 ANS.  
EN 1871, D'AUTRES  
PERSONNES QUE  
MARIE AVAIENT  
MANGÉ LE GÂTEAU  
ET Y AVAIENT  
SUCCOMBÉ. CETTE  
ANNÉE, HEUREU-  
SEMENT, SEULE  
MARTA AVAIT  
MANGÉ DU GÂ-  
TEAU. AH OUI,  
MON AMI...UNE  
COÏNCIDENCE BIEN  
TRAGIQUE.

VOILÀ. LE FAIT  
EST BIEN NOTÉ  
DANS LE GRAND  
LIVRE DE LA FA-  
MILLE, PAPA.

CONTINUE À TE-  
NIR CE LIVRE.  
CONTINUE, MON  
FILS. PEUT-ÊTRE,  
UN JOUR... ?

UNE COÏNCIDENCE, AVAIT DÉCLARÉ  
LE DOCTEUR FARRON ET QUI PEUT  
PROUVER QUE CE N'EN ÉTAIT PAS  
UNE ? ON A EXPLIQUÉ DEUX MORTS,  
LESQUELLES SE SONT PRODUITES À  
UN SIÈCLE D'INTERVALLE, LE JOUR  
MAUDIT. JE NE SAURAI JAMAIS CE  
QUI SE PASSERA EN 2071. **FIN**

2

VOULEZ-VOUS, GRÂCE À MONDE  
FUTUR, PÉNÉTRER DANS CETTE  
MECANIQUE ÉTRANGE EN FORME  
DE « PYTHON » ? À L'INTÉRIEUR,  
DES AVENTURIERS COURAGEUX  
BRAVENT LES PIRES DANGERS ET  
MÈNENT LEUR ENGIN À TRAVERS  
TOUS LES OBSTACLES.

**MONDE  
FUTUR**

COLLECTION  
**COSMOS**

une publication en vente chez tous  
les marchands de journaux



CHER AMI LECTEUR,

En raison de relations étroites qui nous lient à divers éditeurs amis, nous avons obtenu d'eux des conditions spécialement avantageuses pour certains ouvrages que nous vous proposerons chaque fois que nous le pourrons, pensant ainsi vous être agréables étant donné la tarification très intéressante dont nous pouvons vous faire bénéficier.

BON DE COMMANDE à découper et à retourner à  
*Office de Centralisation d'Ouvrages*

357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing.

Il vous suffira de nous adresser votre règlement par virement postal au CCP PARIS 693 - 34 de l'OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES en utilisant la partie réservée à la correspondance de la formule postale et en y précisant l'objet de ce virement, ou alors, envoyez-nous un chèque bancaire ou si vous le préférez 16 francs en timbres-poste français neufs.

Pour les autres pays que la France, mandat international de 16 francs français ou des coupons-réponse internationaux vendus par votre bureau de poste local, chaque coupon valant pour nous 1,20 F.F., adressez-nous donc 13 coupons.

NOM \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_ Rue \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Veillez me faire  
parvenir :

ex.

LE MONDE  
HALLUCINANT  
DE LA DROGUE

ex.

HISTOIRE DE  
LA RÉPRESSION  
SEXUELLE



BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

le FILS de

SATAN

COMICS

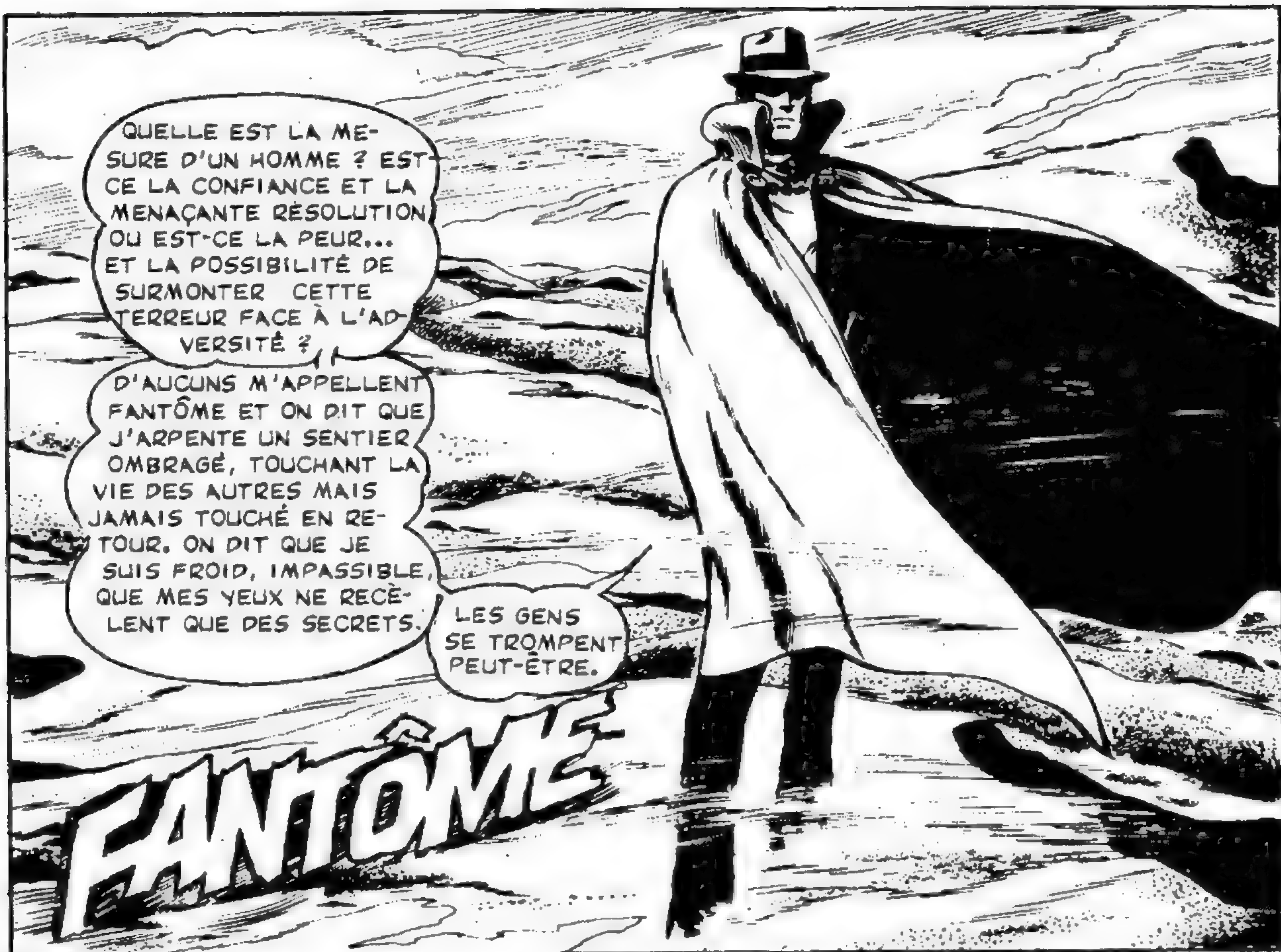


POCKET

IL EST ENFIN ARRIVÉ !  
VENANT DROIT DES ENFERS,  
LE FILS DE SATAN VOUS  
OFFRE SES DIABOLIQUES  
AVENTURES.

164  
PAGES





QUELLE EST LA MESURE D'UN HOMME ? EST-CE LA CONFIANCE ET LA MENAÇANTE RÉOLUTION OU EST-CE LA PEUR... ET LA POSSIBILITÉ DE SURMONTER CETTE TERREUR FACE À L'ADVERSITÉ ?

D'AUCUNS M'APPELLENT FANTÔME ET ON DIT QUE J'ARPEUTE UN SENTIER OMBRAGÉ, TOUCHANT LA VIE DES AUTRES MAIS JAMAIS TOUCHÉ EN RETOUR. ON DIT QUE JE SUIS FROID, IMPASSIBLE, QUE MES YEUX NE RECÈLENT QUE DES SECRETS.

LES GENS SE TROMPENT PEUT-ÊTRE.

LE CŒUR DE MANHATTAN... LA CONFUSION QUOTIDIENNE QU'EST L'HEURE DE POINTE. LA FOULE ATTEND IMPATIEMMENT QUE LE LUISANT DRAGON D'ARGENT ÉMERGE EN VROMBISSANT DES TÉNÈBRES.



MAIS, À L'ÉTONNEMENT DE TOUS, UNE AUTRE SILHOUETTE LE PRÉCÈDE... CELLE D'UN HOMME AUX JAMBES EN COMPOTE, DONT LE CŒUR BAT FOLLEMENT ET QUI CRIE POUR QU'ON PUISSE L'ENTENDRE PARMİ LE BRUIT ASSOURDISSANT.

ARRÊTEZ-LES !  
IL FAUT LES ARRÊTER... AVANT  
QU'IL NE SOIT  
TROP TARD.





LE COUREUR HORS D'HALEINE  
PÉNÈTRE DANS LA GARE EN TRÉ-  
BUCHANT. UNE SILHOUETTE VÊ-  
TUE DE NOIR ÉMERGE DES PRO-  
FONDEURS DE LA FOULE.

AIDEZ-MOI,  
JE VOUS EN  
PRIE... À L'AI-  
DE !

J'AI ENTEN-  
DU VOS SUP-  
PLICATIONS,  
L'AMI...

... ET J'Y AI  
RÉPONDU.

PUIS, LE TONNERRE ASSOURDIS-  
SANT DU TRAIN RETENTISSANT  
EMPLIT LA GARE. ET LE SAMA-  
RITAIN VÊTU DE NOIR DISPARAIT  
SOUS LES ROUES QUI TOURNENT  
VIOLEMMENT.

OH, MON DIEU !  
IL S'EST SACRIFIÉ  
POUR ME SAUVER.

PERSONNE NE  
PEUT SURVIVRE  
À CE DRAME.

LES APPA-  
RENCES SONT SOU-  
VENT TROMPEUSES,  
MONSIEUR MURTZ.

COMMENT ?  
VOUS ÊTES VIVANT ?  
ET VOUS CONNAIS-  
SEZ MON NOM ?

MAIS COMMENT  
CELA SE FAIT-  
IL ?

J'AI DE NOMBREUX  
TALENTS, MONSIEUR  
MURTZ. CELUI-CI  
N'EST QU'UN PARMİ  
D'AUTRES.

MAIS EN CE MOMENT,  
JE ME PRÉOCCUPE DE  
VOTRE PROBLÈME.  
QU'Y A-T-IL DANS LE  
PAQUET QUE VOUS TE-  
NEZ SI DÉSESPÈRE-  
MENT, POURQUOI  
ÊTES-VOUS POUR-  
SUIVI ?

LES PARCHEMINS...  
VOILÀ LA RAISON. IL  
CROYAIT QUE JE FAI-  
SAIS PARTIE DE LA  
BANDE, PUIS JE LES AI  
VOLÉS. JE DOIS METTRE  
LE MONDE EN GARDE  
AVANT...







LA NON-CONCERNATION...  
UNE "CÉCITÉ" VOLONTAI-  
RE QUI PERMET À QUEL-  
QU'UN D'IGNORER LES  
PÉCHÉS DU MONDE ET  
DE TOURNER LA TÊTE  
LORSQU'UNE MAIN SE  
TEND, DEMANDANT DE  
L'AIDE. PENDANT DE  
LONGS MOMENTS, LA  
GRANDE ET SOMBRE  
SILHOUETTE RESTE ÉTEN-  
DUE, RECROQUEVILLÉE  
DANS LA POUSSIÈRE, NÉ-  
GLIGÉE ET SEULE... PUIS,  
DES PAS HÉSITANTS S'AP-  
PROCHENT... ET UN DOUX  
GÉMISSEMENT COMMENCE  
À S'ENTENDRE DANS LA  
RUE...

TEXTES : LEN WEIN  
DESSINS : JIM APARO.

Comme un spectre  
surgit des cendres



LENTEMENT, LES DOIGTS NOUEUX DE LA LUMIÈRE TÂTENT LES YEUX VOILÉS DE FANTÔME... ET IL ÉMERGE DE L'OBSCURITÉ.

OÙ SUIS-JE ?  
QUE S'EST-IL  
PASSÉ ?

VOUS ÊTES DANS MON  
APPARTEMENT. MAINTENANT  
REPOSEZ-VOUS.  
VOUS AVEZ ÉTÉ SALEMENT  
ROSSÉ.



APPAREMMENT ! C'EST PLUTÔT INHABITUEL.  
MAIS CES BLEUS ME RAPPELLENT DOULOUREU-  
SEMENT QU'APRÈS TOUT, C'EST POSSIBLE. QUI  
DOIS-JE REMERCIER POUR MA DOUCE GUÉRI-  
SON ?



JE M'APPELLE CRAFT... CASSAN-  
DRA CRAFT. CASS POUR LES  
AMIS.

ET VOUS ?



MOI ? CELA N'A PAS  
D'IMPORTANCE. CE-  
LA N'EN A JAMAIS  
EU.

OH, UN SOLITAIRE !  
J'AURAIS DÛ M'EN DOU-  
TER. CELA ME PREND  
PARFOIS AUSSI. VOUS  
VOULEZ UNE TASSE DE  
THÉ ?





NON, MERCI, JE N'AI PAS SOIF.  
QUEL DÉCOR FASCINANT ! LES  
SCIENCES OCCULTES VOUS IN-  
TÉRESSENT-ELLES ?

SANS DOUTE CELA ME CON-  
VIENT-IL ? IL SEMBLE QUE  
J'AIE TOUJOURS EU UN DON  
POUR LE "SURNATUREL".



CELA FAIT PEUT-ÊTRE  
PARTIE DE... OHH !

CE N'EST RIEN. JE  
VOUS TIENS. ÊTES-  
VOUS BLESSÉE ?



UN VOILE ÉTINCELANT COUVRE LES DOUX  
TRAITS DE CASSANDRA TANDIS QUE SON INVITÉ  
AU VISAGE SÉVÈRE FIXE SES YEUX ET S'APER-  
ÇOIT QUE...

VOUS ÊTES AVEU-  
GLE ! EXCUSEZ-MOI  
JE NE SAVAIS PAS.

NE VOUS EXCUSEZ  
PAS, SACREBLEU. CE  
N'EST PAS VOTRE  
FAUTE.





CE N'EST LA FAUTE DE PERSONNE.  
MAIS, CIEL, EN AI-JE ASSEZ DE  
VOIR LES GENS ME PRENDRE EN PI-  
TIÉ ! LE DESTIN M'A DOTÉ DE CES  
CARTES À LA NAISSANCE ET J'AI  
APPRIIS À LES JOUER COMME ELLES  
SE PRÉSENTENT... Y COMPRIS LE  
JOKER.



EXCUSEZ... !  
JE VEUX DIRE...  
VOUS NE M'AVEZ  
PAS COMPRIS.

UNE PERSONNE TELLE QUE VOUS, QUI A  
AFFRONTÉ UN HANDICAP ET A APPRIIS À LE  
SURMONTER, NE MÉRITE PAS LA PITIÉ ,  
MAIS LES LOUANGES. VOUS ÊTES UNE FEM-  
ME REMARQUABLE, CASSANDRA CRAFT. JE  
REGRETTE DE DEVOIR VOUS QUITTER.

ME QUITTER ? MAIS VOUS NE  
POUVEZ PAS PARTIR. VOUS  
N'ÊTES PAS ENCORE RÉTABLI.



3  
S'ÉLOIGNANT DE LA JEUNE FILLE SOUCIEUSE, L'ÉTRANGER VÊTU D'ÉBÈNE SE DIRIGE VERS LA  
PORTE, SES YEUX MASQUÉS COMMENCENT À LUIRE D'UNE ÉTRANGE INTENSITÉ ET TOUT À COUP...

UHH ! INUTILE.  
CELA NE SERT  
À RIEN.

MON AMI ? MON  
AMI... QU'Y  
A-T-IL ?





FANTÔME PLONGE UNE NOUVELLE FOIS DANS L'OBSCURITÉ, ET LORSQU'IL SE FRAIE LENTEMENT UN CHEMIN VERS LA LUMIÈRE...

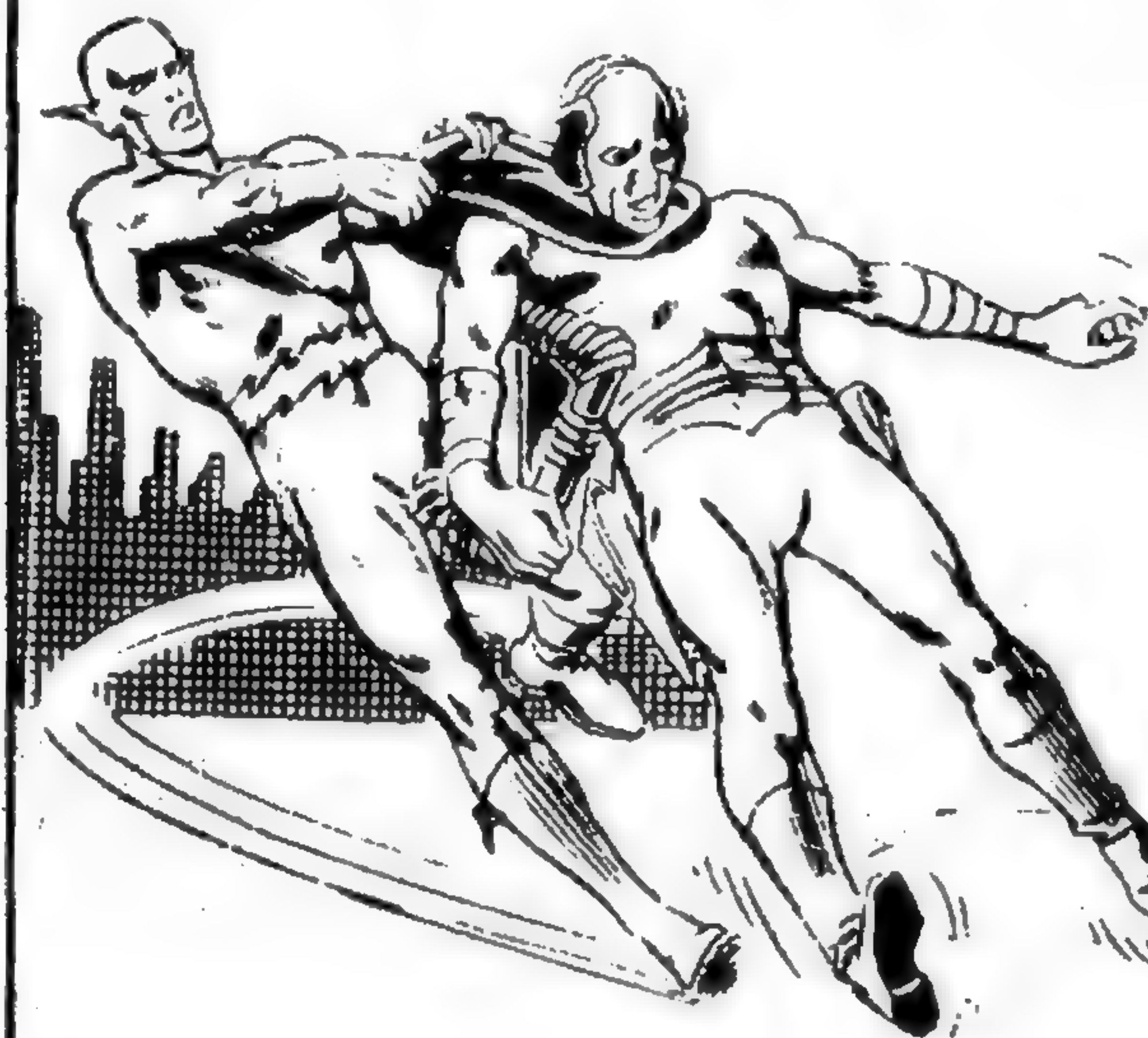
POURQUOI ?  
POURQUOI  
CELA  
M'ARRI-  
VE-T-IL ?

JE POURRAIS  
PEUT-ÊTRE VOUS  
DIRE POURQUOI  
SI SEULEMENT JE  
SAVAIS CE QUI  
VOUS ARRIVE.

JE POSSÈDE DES TA-  
LENTS, DES POUVOIRS  
D'UN CERTAIN GENRE.  
J'AI FAIT DE NOMBREU-  
SES FOIS LE TOUR DE  
CE MONDE, PRÊTANT CES  
CAPACITÉS À CEUX QUI  
EN AVAIENT BESOIN. ET  
MAINTENANT... MAINTÉ-  
NANT, JE M'AFFAIBLIS,  
COMME SI MES POU-  
VOIRS... MON ÂME-MÊME  
M'ÉTAIENT ARRACHÉS ! ET JE  
N'EN CONNAIS  
PAS LA RAISON.

ALORS, JE PEUX SANS DOU-  
TE VOUS AIDER. J'AI MOI-  
MÊME QUELQUES TALENTS...  
CE JOKER DANS MON PA-  
QUET DE CARTES. JE PEUX  
RESSENTIR DES CHOSSES, DES  
CHOSSES ÉTRANGES ET OBS-  
CURES, QUE PERSONNE N'A  
LE DROIT DE CONNAÎTRE.

TENEZ MES MAINS  
BIEN FORT. ET JE  
VERRAI PEUT-  
ÊTRE LE DÉMON  
QUI VOUS  
ASSAILLE.



# FLASH

vous entraîne dans un tourbillon  
d'aventures où seule la justice  
fait loi ! Il est le champion de la  
vitesse !

Courez vite acheter FLASH, en vente  
chez tous les marchands de journaux.



CASSANDRA CRAFT FERME SES YEUX LIMPIDES ET LA PIÈCE DERRIÈRE ELLE SEMBLE S'ATTÉ-  
NUER, SE BROUILLER. LA RÉALITÉ PERD PIED DEVANT LA POUSSEE IMPLACABLE DE FORCES  
TÉNÉBREUSES QUI SONT À JAMAIS HORS DE LA COMPÉTENCE DES SIMPLES MORTELS... DE  
CRÉATURES DIABOLIQUES QUI MENACENT DE ROMPRE LES LIENS DE L'ILLUSION ET DE DEVENIR  
UNE VÉRITÉ REDOUTABLE...  
DE CAUCHEMARS EN QUÊTE  
DE SALUT...



CELA PREND LENTEMENT FIN. LES CHOSSES IMPIES DÉ-  
TALENT ET RÉINTÈGRENT LE SEIN CAVERNEUX DE LA  
TOUR DE BABEL ET L'IMAGINATION S'ENDORT DE NOU-  
VEAU.

CASSANDRA, Y  
A-T-IL... ?

J'AI "VU", MON  
AMI... IL Y A UNE  
IMAGE QUI BRÛLE  
DANS MON ESPRIT.



J'AI "VU" DU VENT, DU SABLE,  
UN DÉSERT PERDU DANS LES  
ÉTENDUES ARABES. QUELQUE CHO-  
SE DANS CE DÉSERT BALAYÉ PAR  
LE SABLE FAIT DE VOUS SA PROIE.







ALORS, C'EST LÀ QUE JE DOIS  
CHERCHER MES RÉPONSES.  
MERCI, CASSANDRA, VOUS  
M'AVEZ GRANDEMENT FACILITÉ  
LA TÂCHE.

ATTENDEZ, NE PARTEZ  
PAS. VOUS NE POUVEZ  
ALLER EN UN TEL EN-  
DROIT SEUL.



J'AI TOUJOURS VOYAGÉ SEUL,  
CASSANDRA... C'EST UN SEN-  
TIER QUE JE CONNAIS BIEN.  
VOTRE PLACE EST ICI, PARMI  
LES CHOSSES QUE VOUS  
CONNAISSEZ.

C'EST RIDICULE ! QUE "CONNAISSONS-NOUS",  
EN VÉRITÉ ? MA PLACE EST AUPRÈS DE VOUS.  
APRÈS TOUT, VOUS N'ÊTES PLUS L'HOMME QUE  
VOUS ÉTIEZ.



LA ROUTE SERA  
PEUT-ÊTRE SEMÉE  
D'EMBÛCHES. C'EST  
IMPRUDENT !

CE NE PEUT ÊTRE  
PIS QUE DE MARCHER  
DANS MANHATTAN UNE  
FOIS LA NUIT TOMBÉE.

MAINTENANT,  
ALLONS. CE DÉ-  
SERT N'ATTENDRA  
PAS ÉTERNELLE-  
MENT.



BIEN AVANT QU'ICARE NE TOMBE À TERRE, EN FLAMMES, L'HOMME VOULAIT DÉJÀ VOLER, ATTEINDRE ET TOUCHER LE CIEL. AUJOURD'HUI, PLUS PERSONNE NE PRÊTE ATTENTION AUX GRANDS OISEAUX D'ARGENT QUI STRIENT LE CIEL NOCTURNE... CE RÊVE EST DEPUIS LONGTEMPS OUBLIÉ. ON APPELLE ÇA LE PROGRÈS.

JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS COMMENT VOUS AVEZ PU NOUS PROCURER DES TICKETS AUSSI RAPIDEMENT. CE VOL ÉTAIT COMPLET.



TOUT EST POSSIBLE QUAND ON SAIT COMMENT S'Y PRENDRE, CASSANDRA.

MINCE, VOUS ÊTES UNE MONTAGNE DE SECRETS, N'EST-CE PAS ?



À PROPOS, COMBIEN DE TEMPS DEVRAI-JE ENCORE VOUS APPELER "MON AMI" OU "MONSIEUR" ? VOUS DEVEZ BIEN AVOIR UN NOM.

EST-CE TELLEMENT IMPORTANT, CASSANDRA ? QU'EST DONC UN NOM SI CE N'EST...UNE ÉTIQUETTE SERVANT À L'IDENTIFICATION D'UNE MARCHANDISE INCONNUE ? UN POT DE PRUNES A BESOIN D'UNE ÉTIQUETTE...UN HOMME, NON !



CELA NE RÉPOND TOUJOURS PAS À MA QUESTION.

AUTREFOIS, ON M'AVAIT DONNÉ UN NOM... MAIS IL NE M'EST PLUS APPLICABLE. MAINTENANT, JE SUIS UN PÉLERIN, UN VAGABOND... PARCOURANT LA TERRE EN QUÊTE DE CE QUE VOUS SAVEZ ! APPELEZ-MOI COMME VOUS VOULEZ !





JE VOUS AI BLESSÉ... JE SUIS  
DÉSOLÉE. UN NOM N'EST PAS IM-  
PORTANT... POUR AUTANT QUE JE  
PUISSE VOUS APPELER... MON  
AMI.

VOUS LE POUVEZ, CASSANDRA...  
POUR AUTANT QUE VOUS LE DÉSIR-  
RIEZ.



3

IL EST DIX HEURES LORSQUE L'AVION ATTERRIT FINALEMENT À ALEXANDRIE ET C'EST EN DÉBUT  
D'APRÈS-MIDI QUE LA JEEP LÉGÈREMENT CABOSSÉE SE FRAIE PÉNIBLEMENT UN CHEMIN DANS  
LES SABLES ÉTOUFFANTS DU DÉSERT.

C'EST UNE IMPRESSION INHABITUELLE  
POUR MOI, D'ÊTRE GUIDÉ PAR UNE FEM-  
ME.

SELON VOUS, DEVONS-NOUS  
ENCORE VOYAGER LONGTEMPS?



JE NE SAIS PAS  
VRAIMENT ! MAIS JE  
"SENS" QUE NOTRE  
DESTINATION EST  
DANS CETTE DI-  
RECTION.

ALORS C'EST DANS  
CETTE DIRECTION  
QUE NOUS ALLONS  
LANCER CE VÉHICULE  
CADUC... ESPÉRANT  
QU'IL NE S'ÉCROULE  
PAS EN CHEMIN.



LE SABLE BRÛLANT FOUETTE LA CHAIR DE  
L'ÉTRANGER VÊTU DE NOIR ET DE SA JOLIE  
COMPAGNE, TANDIS QUE LEUR VÉHICULE CAHO-  
TANT ATTEINT LE SOMMET D'UNE COLLINE  
OÙ...

NOUS Y SOMMES, JE SAIS QUE  
J'AI TROUVÉ L'ENDROIT QUE  
VOUS CHERCHIEZ.



12





AUTREFOIS,  
J'AURAIS PU  
PROCLAMER LA VÉ-  
RACITÉ DE VOTRE  
AFFIRMATION...MAIN-  
TENANT, JE NE PUIS  
QUE PRIER QUE VOUS  
NE VOUS TROMPIEZ  
PAS.

LES DEUX VOYAGEURS DESCENDENT PRUDEM-  
MENT DANS LE GRAND CAMP.

J'ENTENDS CREUSER.  
OÙ MON PETIT  
"POUVOIR FANTÔ-  
ME" NOUS CON-  
DUIT-IL ?

DANS UN SITE DE  
FOUILLES ARCHÉO-  
LOGIQUES, CASSAN-  
DRA... UNE BLESSU-  
RE BÉANTE DANS LE  
GIRON DU PASSÉ.



PUIS-JE FAIRE  
QUELQUE CHO-  
SE POUR  
VOUS ?

JE PENSE. NOUS CHER-  
CHONS LE RESPONSABLE  
DE CES TRAVAUX.





EH BIEN, VOUS L'AVEZ TROUVÉ !  
JE M'APPELLE ORLEANDER BOGGS...  
ORLY EST MON DIMINUTIF..

ENEZ DANS MA TENTE ET  
VOUS POURREZ M'EXPOSER  
LA RAISON DE VOTRE VISITE,  
DEVANT UNE BONNE TASSE DE  
THÉ.

VOUS DEVEZ ÉTOUFFER  
SOUS CETTE CAPE ET  
CE CHAPEAU, L'AMI,  
LAISSEZ-MOI VOUS DÉ-  
BARRASSER.

NON, MERCI, MONSIEUR  
BOGGS. JE PRÉFÈRE LES  
GARDER - UNE QUESTION  
D'HABITUDE SANS DOU-  
TE.



C'EST VOTRE AFFAIRE, L'AMI... MAIS LA  
RAISON DE VOTRE VISITE EST LA MIENNE.  
QUE CHERCHEZ-VOUS EXACTEMENT ?

CETTE QUESTION EST UNE  
ARME À DOUBLE TRANCHANT,  
MONSIEUR BOGGS. J'ALLAIS  
PRÉCISEMENT VOUS LA  
POSER.







LA VOLTE-FACE EST PERMISE, HEIN ? EH BIEN SI VOUS INSISTEZ... NOUS ESSAYONS DE DÉCOUVRIR CE QUE NOUS CROYONS ÊTRE LA TOMBE DU PHARAON ANKA-TUT !

ANKA-TUT ? JE DOIS AVOUER QUE JE N'EN AI JAMAIS ENTENDU PARLER.



PEU DE PERSONNES EN ONT ENTENDU PARLER. MAIS TOUS LES OBJETS TRAVAILLÉS QUE NOUS AVONS DÉTERRÉS EN CETTE RÉGION SEMBLENT PROUVER QUE SON RÈGNE N'EST PAS UNE FABLE MAIS UN FAIT BIEN RÉEL.

NOUS AVONS MÊME ENVOYÉ QUELQUES PIÈCES À DES MUSÉES DU MONDE ENTIER.



MAINTENANT, AVEZ-VOUS D'AUTRES QUESTIONS ?

UNE SEULE ! AVEZ-VOUS JAMAIS ENTENDU PARLER D'UN CERTAIN MURTZ ? J'AI UN COMPTE À RÉGLER AVEC LUI.



MURTZ ? MURTZ ? NON. JE NE VOIS PAS. C'EST LE GENRE DE NOM QU'ON N'OUBLIE PAS UNE FOIS QU'ON L'A ENTENDU. JE REGRETTE DE NE POUVOIR VOUS AIDER.

NE VOUS EN FAITES PAS, C'ÉTAIT UN COUP TIRÉ AU HASARD. EXCUSEZ LE DÉRANGEMENT, PROFESSEUR. NOUS ALLONS VOUS QUITTER MAINTENANT.



ATTENDEZ... VOUS NE POUVEZ PAS PARTIR. LA NUIT EST TOMBÉE. VOUS VOUS PERDRIEZ DANS LE DÉSERT. REPOSEZ-VOUS... VISITEZ LE CAMP. VOUS PARTIREZ DEMAIN MATIN.

MERCI, PROFESSEUR. NOUS ACCEPTONS VOTRE AIMABLE INVITATION. MA COMPAGNE EST FATIGUÉE ET SE REPOSERA BIEN VOLONTIERS.

QUANT À MOI, J'AI BESOIN DE TEMPS POUR RÉFLÉCHIR.



LA NUIT ABONDE D'ODEURS ET DE BRUITS QUI FONT RÊVER... DE MURMURES QUI SE PERDENT DANS LE VENT.

VOUS ÉTIEZ INHABITUELLEMENT CALME DANS LA TENTE DU PROFESSEUR BOGGS. QU'Y A-T-IL, CASSANDRA ?

OH, RIEN... J'ÉCOUTAIS SIMPLEMENT... J'ÉCOUTAIS... ET JE PENSAIS.



À QUOI CELA RESSEMBLE-T-IL ? JE VEUX DIRE LE DÉSERT, LA LUNE... À QUOI RESSEMBLENT-ILS DANS LA NUIT ? J'AI PASSÉ MA VIE DANS LES TÉNÉBRES MAIS ELLES SONT ENCORE UN MYSTÈRE POUR MOI.



VOUS N'ÊTES PAS LA SEULE, CASSANDRA... LA NUIT EST UN MYSTÈRE POUR BEAUCOUP.

MAIS C'EST BEAU... UNE GRANDE TAPISSERIE EN ÉBÈNE TISSÉE PAR LES FILS DE MYRIADES DE PETITES GOUTTES LUMINEUSES QUI SONT PLUTÔT... DES RÊVES QUE DES ÉTOILES.







Revenu des  
limbes pour  
vous, le roi des  
vampires vous  
attend dans la  
terrifiante pu-  
blication qui  
porte son nom

Une brochure de 164 pages, en  
vente chez votre fournisseur habituel





EST-CE L'INTUITION... UN SIXIÈME SENS QUI S'EST FORMÉ AU COURS D'INNOMBRABLES ANNÉES  
D'EXISTENCE AU CŒUR DU DANGER ... OU L'INSTINCT, LA VOLONTÉ DE SURVIE QUI EXISTE DANS  
L'HOMME ? TOUJOURS EST-IL QUE...



LA POSSIBILITÉ DE REGARDER AU FOND DES YEUX DE LA PEUR... ET D'ÊTRE ENCORE CAPABLE  
D'AGIR.





AVANT QUE LA LOUSSIÈRE NE SOIT DISSIPÉE, L'ÉTRANGER VÊTU DE NOIR S'EST RELEVÉ.



QUE SE PAS-  
SE-T-IL ?

RESTEZ ICI... VOUS Y  
ÊTES EN SÉCURITÉ.  
J'AI QUELQUE CHOSE  
À ACCOMPLIR.

L'OMBRE AGRIFFE LES DEUX SILHOUETTES AGILES QUI COURENT DANS LES TÉNÉBRES, PUIS...



VOUS ÊTES ALLÉ ASSEZ LOIN, BANDIT...  
IL Y A QUELQUES QUESTIONS QUE J'AIME-  
RAIS VOUS... COMMENT ?

VOUS N'APPRENDREZ RIEN DE MOI,  
ÊTRE OBSCUR, SI CE N'EST COMMENT  
MOURIR.

UNE FOIS DE PLUS, LE GUERRIER AFFAIBLI EST JETÉ AU SOL PAR LE POIDS DES FÉLONS QUI L'ASSAILLENT... MAIS CETTE FOIS, UNE AUTRE SILHOUETTE ENVELOPPÉE D'UNE CAPE ASSISTE À LA SCÈNE... ET ATTEND.



VOUS ÊTES VENU ME CHERCHER  
JUSQU'ICI, ÉTRANGER... MAIS  
CELA NE VOUS SERVIRA À  
RIEN. MON BUT EST BIEN  
TROP IMPORTANT POUR QUE  
JE VOUS PERMETTE DE  
QUITTER VIVANT CE DÉ-  
SERT OUBLIÉ.



ADIEU, FANTÔME !  
C'EST ÉTRANGE ,  
MAIS VOUS ALLEZ  
ME MANQUER.

LES PAS  
ÉTOUFFÉS SE  
PERDENT DANS  
L'OBSCURITÉ.



MAIS L'OBSERVATEUR  
MYSTÉRIEUX POURRAIT  
BIEN REGRETTER SA HÂ-  
TE... CAR UNE EXPRES-  
SION NOUVELLE ET  
ÉTRANGE TRAVERSE  
TOUT À COUP LE VISAGE  
DE FANTÔME... L'EX-  
PRESSION D'UN HOMME  
QUI RÉALISE QUE SA  
SURVIE DÉPEND UNIQUE-  
MENT DE LA FORCE DE  
SES MEMBRES, POUR LA  
PREMIÈRE FOIS DE SA  
VIE.



ADIEU, VAU-  
RIENS... RE-  
TOURNEZ DANS  
VOTRE MONDE  
DES ENFERS.

LES ÉTRANGES COMBAT-  
TANTS VACILLENENT ,  
MAIS AVANT QUE LE COM-  
BAT NE PUISSE REPREN-  
DRE.

QUI EST-CE ? QUE SE  
PASSE-T-IL ICI ?

QUELQU'UN  
VIENT ! NOUS  
SOMMES  
TRAHIS.

VITE...  
FUYONS  
PENDANT  
QU'IL EN  
EST ENCORE  
TEMPS.



UNE NOUVELLE FOIS, LE MAL S'ENFUIT DANS LES BRAS ACCUEILLANTS DE LA NUIT.

MON AMI ? EST-CE VOUS ?  
ÊTES-VOUS SAIN ET SAUF ?  
PARLEZ-MOI... JE VOUS EN  
PRIE.

ICI, CASSANDRA, ICI ET  
DÉPÊCHEZ-VOUS ! J'AI BE-  
SOIN DE... VOUS.





ON ENTEND LE DOUX BRUIT D'UN CORPS QUI S'EFFONDRE... ET LES DOIGTS TÂTONNANTS DE CASSANDRA SE REFERMER SUR LE VELOURS FRIPE. PUIS...



LES AVEUGLES NE SE SOUCIENT PAS DU TEMPS, CAR C'EST TOUJOURS LA NUIT POUR EUX. DONC, PEU IMPORTE À CASSANDRA LE TEMPS QU'IL LUI FAUT POUR AIDER SON CHAMPION BLESSÉ À ATTEINDRE L'ABRI D'UNE TENTE ACCUEILLANTE.







3

PENDANT UN CERTAIN TEMPS, L'ÉTRANGER HABILLÉ DE NOIR NAGE DANS LES ÉTANGS EXTRAORDINAIREMENT OBSCURS, S'ENCHEVÊTRANT DANS LES FIBRES FLOTTANTES DE RÊVES À MOITIÉ OUBLIÉS... IL PERSISTE À S'EFFORCER DE REMONTER À LA LUMIÈRE, MAIS LES CHOSES OBSCURES NE CESSENT DE L'ENTRAÎNER VERS LE BAS, JUSQU'À CE QUE...

CONTINUEZ À VOUS DÉBATTRE, FANTÔME. DÉCHARGEZ VOTRE FRUSTRATION ! CELA NE SERVIRA À RIEN FACE À LA FORCE DE MON GLOBE SURNATUREL, DE TOUTE FAÇON.

QUI ÊTES-VOUS ? POURQUOI FAITES-VOUS CELA ? POURQUOI M'ENLEVEZ-VOUS MON POUVOIR ? MAIS SURTOUT... QU'AVEZ-VOUS FAIT DE LA JEUNE FILLE ?



21



COMMENT ? VOUS VOULEZ DIRE QUE VOUS NE CONNAISSEZ PAS LES RÉPONSES À CES QUESTIONS ? COMME CELA VOUS RESSEMBLE PEU, MON VIEIL AMI ! LA JEUNE FILLE EST EN SÉCURITÉ AVEC LES AUTRES POUR DES RAISONS QUE VOUS CONNAÎTREZ BIENTÔT... À SUPPOSER QUE JE DÉCIDE DE VOUS LAISSER VIVRE.



QUANT À MON IDENTITÉ...  
JE SUIS ULCÉRÉ QUE VOUS  
N'AYEZ PAS ENCORE DEVI-  
NÉ.

GORNITH TRULOS  
FUNG !



MAINTENANT, MON AMI  
ERRANT... ME RECONNAIS-  
SEZ-VOUS ?





RECONNAISSEZ-VOUS LE  
VISAGE DE VOTRE VIEIL  
ENNEMI... TANNARAK ?



3

BIEN SÛR... LE  
VISAGE DU DIA-  
BLE LUI-MÊME !  
MAIS COMMENT  
...?

ALLONS, VOUS N'ESPÉRIEZ TOUT  
DE MÊME PAS QUE LA SIMPLE EX-  
PLOSION D'UNE PYRAMIDE ME DÉ-  
TRUIRAIT ? J'AI DÉCOUVERT UNE  
POCHE D'AIR SOUS LES DÉCOM-  
BRES, CE QUI M'A PERMIS DE SUR-  
VIVRE JUSQU'À CE QUE JE PUISSE  
ME FRAYER UN PASSAGE VERS LA  
SURFACE.



23



EN FAIT, J'AI UNE DETTE ENVERS VOUS !  
CAR C'EST EN CREUSANT UN TUNNEL POUR  
SORTIR DE CETTE TOMBE DE TERRE, QUE J'AI  
DÉCOUVERT LES PARCHEMINS... CES MÊMES  
PARCHEMINS AVEC LESQUELS VOTRE MISÉRA-  
BLE MONSIEUR MURTZ, QUI DEPUIS A ÉTÉ  
PUNI, S'EST ENFUI...

CES PARCHEMINS... IL N'EST PAS  
POSSIBLE QU'ILS SOIENT CE QU'ILS  
PARAISSENT ?



MAIS POINT D'ERREUR, C'ÉTAIT UNE AN-  
CIENNE CARTE QUI ME CONDUISIT À LA TOM-  
BE SÉCULAIRE DU PHÉNIX... L'OISEAU "MY-  
THIQUE" DONT ON A DIT QU'IL VIVAIT ÉTER-  
NELLEMENT.



3

C'EST EXACT FANTÔME... LE PHÉNIX...  
L'ÊTRE MÊME QUI EN CE MOMENT VOUS  
PRIVE DE VOS POUVOIRS. ET CE PRO-  
CESSUS SE POURSUIVRA JUSQU'À CE  
QU'IL NE RESTE DE VOUS QU'UN SIM-  
PLE TAS DE POUSSIÈRE.

LA VISION DE CASSANDRA  
N'ÉTAIT POINT ERRONÉE...  
C'EST VOUS QUI CHER-  
CHEZ À ME DÉTRUIRE.



24



PAS MOI, MAIS L'OISEAU  
LUI-MÊME. VOUS CON-  
NAISSEZ LA LÈGENDE DU  
PHÉNIX... ON DIT QU'IL  
VIENT SE FIXER SUR  
TERRE TOUS LES CINQ  
CENTS ANS, IL SE CONSU-  
ME EN FLAMMES, PUIS IL  
S'ÉLÈVE À NOUVEAU DE  
SES PROPRES CENDRES.  
EH BIEN, LE TEMPS ET  
LES CAPRICES DU DESTIN  
ONT CHANGÉ TOUT ÇA.



LE PHÉNIX ÉTAIT UN  
ÊTRE QUI PROSPÉRAIT  
GRÂCE À LA FOI QUE LES  
GENS AVAIENT EN LUI.  
LORSQUE LE MONDE CES-  
SA DE CROIRE AUX LÈ-  
GENDES, LE GRAND OI-  
SEAU ARDENT SE FIXA  
À TERRE POUR LA DER-  
NIÈRE FOIS, POUR NE  
PLUS S'ENVOLER... AT-  
TENDANT QUE L'ON SE  
REMETTE À CROIRE EN  
SON EXISTENCE.



ET JE VAIS FAIRE RENAÎTRE CET-  
TE FOI ! DEPUIS DES MOIS, JE  
RASSEMBLE AUTOUR DE MOI DES  
HOMMES QUI CONNAISSENT LE  
SURNATUREL, DONT VOTRE AMIE  
FAIT PARTIE... UNE FOULE DE  
CROYANTS CONVAINCUS QUI REN-  
DRONT LA VIE AU PHÉNIX... ET  
LUI DONNERONT L'IMMORTALI-  
TÉ.

VOUS POURSU-  
VEZ DONC ENCO-  
RE VOTRE FOLLE  
RECHERCHE DE  
LA VIE ÉTER-  
NELLE.



AH, MAIS CE N'EST PLUS UNE RECHERCHE. DANS QUEL-  
QUES INSTANTS, J'AURAI REMPORTÉ LA RÉCOMPENSE  
QUE JE CONVOITE DEPUIS SI LONGTEMPS. ET LE PHÉNIX  
REVIVRA. MAINTENANT, SI VOUS VOULEZ M'EXCUSER -  
MES FAVORIS ATTENDENT D'ÊTRE CONDUITS À LA GLOI-  
RE.

VOUS NE RÉUSSIREZ JAMAIS,  
TANNARAK. REVENEZ ICI...  
REVENEZ !





LE BRUIT DES MAINS GANTÉES COGNANT CONTRE UN MUR D'ÉNERGIE MAGIQUE S'ESTOMPE TANDIS QUE LE FOU SE DIRIGE VERS LE CENTRE DU CAMP, ET SA VOIX DOMINE LE HURLEMENT DU VENT NOCTURNE.

VIENS, MON PEUPLE... IL EST TEMPS. LE MOMENT DE LA RÉINCARNATION EST FINALEMENT ARRIVÉ.



NOTRE HEURE A SONNÉ, CROYANTS, L'HEURE DE LA FOI. LE PHÉNIX DORT ET IL NOUS ATTEND... IL PLEURE. VENEZ, QUE VOS VOIX CHANTENT ET LOUENT ! MONTREZ AU DORMEUR ARDENT QUE VOUS CROYEZ EN LUI. GONFLEZ VOTRE CŒUR DE VÉRITÉ ET D'AMOUR... ET CHANTEZ, CHANTEZ... CHANTEZ !



3  
ILS SE METTENT À CHANTER. CES ADEPTES D'UN RÊVE LUNATIQUE CHANTENT... ET LEUR INCANTATION GLACIALE JETTE UN FROID SUR LA NUIT.

NOUS VOUS VOULONS... NOUS AVONS BESOIN DE VOUS... ENVOLEZ-VOUS ! NOUS VOUS APPELONS. NOUS VOUS SUPPLIONS... ENVOLEZ-VOUS ! ENVOLEZ-VOUS... ENVOLEZ-VOUS...





LA FOI EST UN DON SURPRENANT. C'EST LE POUVOIR DE MOUVOIR DES MONTAGNES, DE FAIRE TOMBER LES ÉTOILES DU CIEL... C'EST L'ESPOIR, LA CRAINTE, LA CONFIANCE... ET SI LE CHANT EST ASSEZ PUISSANT, IL POURRAIT BIEN RÉVEILLER LE MORT.

CHANTEZ ENCORE, MES AMIS...  
CHANTEZ ! LE DORMEUR VOUS  
ENTEND... IL S'AGITE. IL  
S'AGITE.



APRÈS LE CATACLYSME NUCLEAIRE, UN  
DEMI-DIEU SURGIT, PRÊT À  
DEFENDRE LES RESCAPES  
DE L'HUMANITE


# HERCULE

MIEUX QU'UNE PAGE D'HISTOIRE,  
UNE PUBLICATION TOUT ENTIÈRE AU  
SERVICE DE L'ANTICIPATION

*Bandes dessinées en vente chez  
votre marchand de journaux.*







LA TERRE TREMBLE COMME POUR PROTESTER TANDIS QUE SES PAUVRES LIENS SONT ROMPUS. DES GOUTTELETTES DE FEU ÉCLABOUSSENT LE CAMP TANDIS QUE DEUX IMMENSES AILES AUX EXTRÉMITÉS FLAMBANTES SE DÉPLOIENT POUR LA PREMIÈRE FOIS DEPUIS DES SIÈCLES. ET LA LUNE PÂLE SEMBLE PRESQUE TRESSAILLIR DE DOULEUR QUAND UN CRI AIGÛ ET IMPIE PERCE LES CIEUX, LE PREMIER SON À S'ÉCHAPPER DE POUMONS QUI SONT RESTÉS VIDES PENDANT DES MILLÉNAIRES.

C'EST LA FOLIE, EMPENNÉE DE PANIQUE ET D'EFFROI : LE CHAOS SURGISSANT DES CENDRES PROFANES DU PASSÉ MISÉRABLE.

C'EST LE PHÉNIX ... ET LA LÉGENDE REVIT EN CETTE NUIT.



LE CRI STRIDENT DU GRAND OISEAU S'ENTEND JUSQUE DANS LES PROFONDEURS DE LA TENTE DE TANNARAK.

IL Y EST PARVENU. CE FOU A RENDU LA VIE ARDENTE AU PLUS IMPIE DES ÊTRES. JE DOIS L'ARRÊTER... AVANT QU'IL N'AILLE TROP LOIN. MAIS D'ABORD, JE DOIS ME LIBÉRER.



J'AI BESOIN D'ÉNERGIE MAGIQUE POUR COMBATTRE LA PUISSANCE SURNATURELLE DE CE GLOBE... MAIS AUCUNE SOURCE D'ÉNERGIE N'EST DISPONIBLE, SI CE N'EST... CES OBJETS TRAVAILLÉS... SI AU MOINS JE POUVAIS LEUR ENLEVER LES FORCES OCCULTES LATENTES QU'ILS DOIVENT CERTAINEMENT CONTENIR...

REGARDEZ BIEN CECI : LES ACTES D'UN HOMME QUI A PERDU SES POUVOIRS ET... DONT LA SEULE FORCE QUI LUI RESTE EST ENFOUIE DANS SON ÂME ÉTERNELLE...

JE DOIS ATTIRER CETTE ÉNERGIE VERS MOI. IL LE FAUT.

MÉDITEZ SUR LES ÉMOTIONS QUI MOTIVENT CET HOMME... LES SENTIMENTS QUI L'EMPÊCHENT D'ABANDONNER.

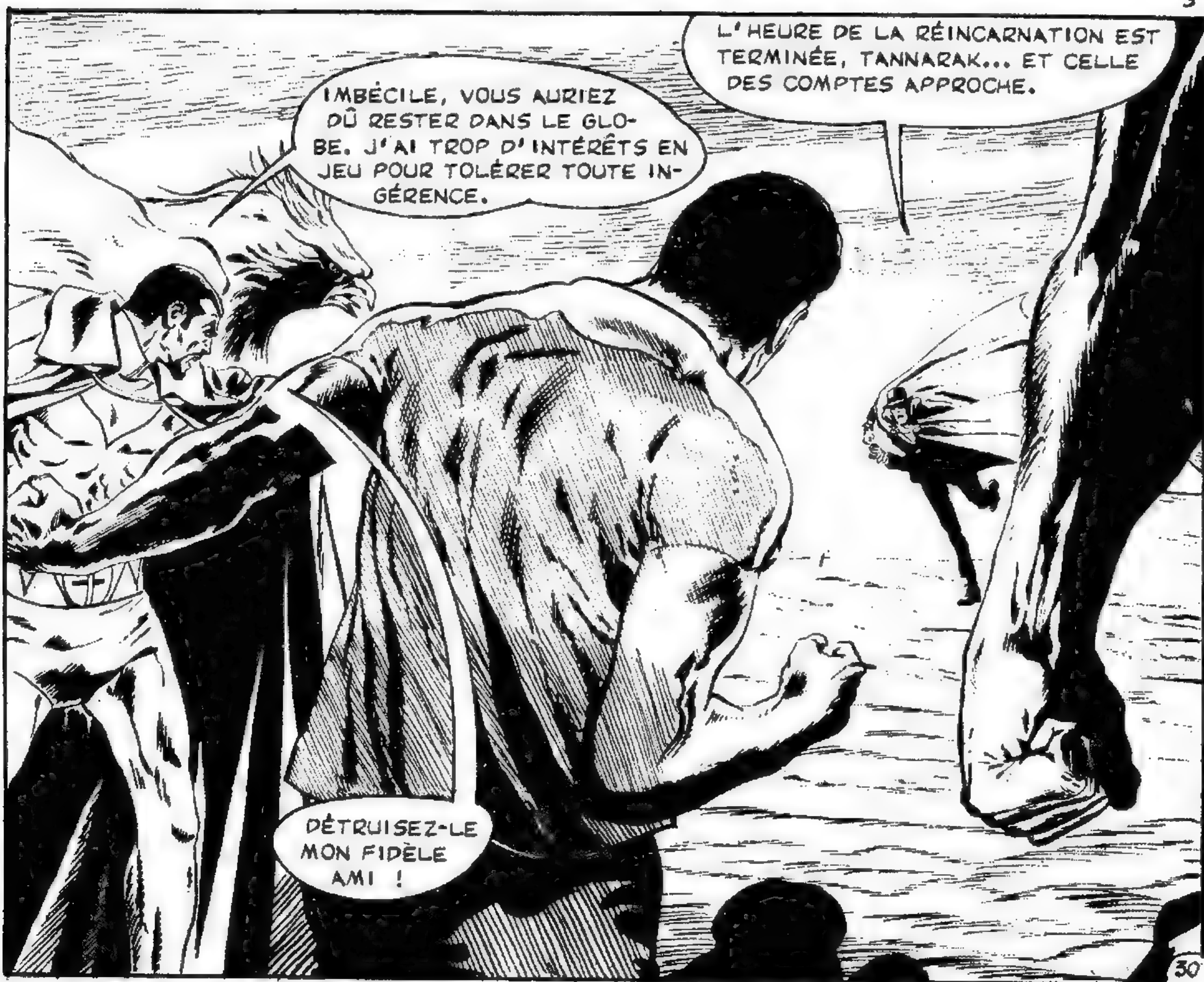
ÇA MARCHE... LE GLOBE EST BAIGNÉ D'ÉNERGIES QUI SE CONTRECARRENT.

QUEL ÉTRANGE SOUVENIR MOTIVE CET HOMME ? QU'EST-CE QUI LE FORCE À COMBATTRE TOUJOURS D'AVANTAGE ?

IL COMMENCE À CHATOYER, À TREMBLOTER...



ET FINALEMENT, IL REMPORTE LA VICTOIRE.





UNE NOUVELLE FOIS, LE VAGABOND VÊTU DE NOIR EST ASSAILLI, MAIS CETTE FOIS...

VOTRE CAUSE EST PERDUE, ÊTRE MALÉFIQUE... VOUS NE POUVEZ DÉTRUIRE UN RÊVE ET JE SUIS UN RÊVE... CELUI DE LA JUSTICE ET DE LA VENGEANCE.

EN EFFET, VOUS ÊTES UN RÊVE, FANTÔME... UNE ILLUSION QUI N'A PAS PLUS DE CONSISTANCE QUE LE VENT QUI SOUFFLE DE VOTRE GORGE. C'EST MOI QUI DÉTIENS LE POUVOIR, MAINTENANT... CAR IL M'APPARTIENT DE DIRIGER LE PHÉNIX.

POURQUOI PAS... IL PEUT BIEN DONNER LA MORT ÉTERNELLE ! TUEZ-LE, MON PETIT FAVORI ! MONTREZ-LUI VOTRE PUISSANCE !

VOUS VOUS FAITES DES ILLUSIONS, BANDIT... L'OISEAU NE PEUT VOUS DONNER LA VIE ÉTERNELLE.



LE GRAND OISEAU EN FUSION  
PIQUE VERS LE SOL... ET SON  
SOUFFLE EST UN ÉCLAIR DE  
FEU DIABOLIQUE QUI DÉCHIRE  
LES CIEUX MÊMES...

VOUS ÊTES AGILE POUR  
UN HOMME MORT, ÉTRAN-  
GER. CE N'EST QU'UNE  
QUESTION DE TEMPS AVANT  
QU'UN ÉCLAIR NE VOUS RÉ-  
DUISE EN CENDRES.

L'ÊTRE FABULEUX, MOUCHETÉ DE FEU, CRACHE, SE PRÉPA-  
RANT À UNE AUTRE ATTAQUE... MAIS...

ENCORE FAIBLE... JE NE POURRAI ÉVITER CE  
MONSTRE LONGTEMPS ! UN SEUL ESPOIR DE  
SURVIE.

VOUS ! SUPPLIANTS  
SANS ESPRIT...  
VICTIMES DE VOTRE  
PROPRE FOI...  
ÉCOUTEZ-MOI !

TOURNEZ VOS YEUX VITREUX VERS LE CIEL ! REGARDEZ  
L'HORREUR QUE VOUS AVEZ CRÉÉE. VOICI L'HOMME QUI  
SE PRÉTEND VOTRE CHEF... 'IL S'EST SERVI DE VOUS  
COMME DE PIONS POUR ATTEINDRE SON BUT ! ALLEZ-  
VOUS ASSISTER PASSIVEMENT À CE SPECTACLE ET LE  
VOIR TUER ? ALLEZ-VOUS LE LAISSER SALIR VOS MAINS  
DE MEURTRE ? C'EST  
VOUS QUI DÉTENEZ LE  
VÉRITABLE POUVOIR,  
LA FORCE D'EFFA-  
CER DE LA TERRE  
LA TARE TÈNÉ-  
BREUSE QUE VOUS  
Y AVEZ APPOR-  
TÉE...

... DE VOUS LI-  
BÉRER À NOUVEAU  
... DANS VOTRE ÂME  
ET VOTRE ESPRIT. IL  
VOUS APPARTIENT DE  
RENIER TANNARAK, À  
VOUS SEULS !



IL Y A UNE NUANCE DE SUPPLICATION DANS LA VOIX DE L'ÉTRANGER AUX YEUX NOIRS... QUEL-  
QUE CHOSE QUI TOUCHE L'ÉTINCELLE DE LIBERTÉ QUI RÉSIDE DANS CES CŒURS HANTÉS...  
QUELQUE CHOSE QUI LES POUSSE À BRISER LEURS CHÂÎNES MENTALES ET À SE RÉVOLTER...

NOUS VOUS REPOUSSONS...  
NOUS VOUS MÉPRISONS...  
MOUREZ... MOUREZ ! NOUS  
VOUS DÉTESTONS... NOUS  
VOUS RENIONS... MOUREZ !  
MOUREZ !



3

LA HAINE S'ÉCHAPPE PAR VAGUES. DE PUISSANTS COURANTS  
DE RÉPULSION ET D'AVERSION ENVAHISSENT ET RIDENT  
LE CIEL EN COLÈRE... ET LA GRANDE HORREUR AILÉE QUI  
PLANE DANS CE CIEL RESSENT PROFONDEMENT CE RENIE-  
MENT.

DÉTRUISEZ-LES,  
MON MIGNON... DÉ-  
TRUISEZ... ?

QUE SE PAS-  
SE-T-IL ? QU'EST-  
CE QUI A MAL TOUR-  
NÉ ?



L'AIR ENTOURANT LE PHÉNIX  
ABONDE D'AVERSION... ET LA  
SOLITUDE ENVAHIT UNE NOUVEL-  
LE FOIS LE CŒUR DU GRAND  
MONSTRE. ET CETTE SOLITUDE  
EST ACCOMPAGNÉE DE LA GRÂCE  
INCERTAINE DU... SOMMEIL !

COMMENT ? QUE FAITES-VOUS,  
CRÉATURE IMBÉCILE ? RÉVEIL-  
LEZ-VOUS ! RÉVEILLEZ-VOUS !



33





LA FOI EN SOI EST LE NOEUD DE L'EXISTENCE. QUE CETTE FOI SOIT SUPPRIMÉE ET ON DÉPÉRIT ET MEURT.

DANS LE CAS PRÉSENT, LE PHÉNIX, MONSTRE GÉANT DU PASSÉ, REFERME SES ÉNORMES AILES AUX EXTRÉMITÉS ARDENTES... ET SE PRÉCIPITE VERS LA TERRE AFIN D'ALLER REJOINDRE LES SOUVENIRS POUSSIÉREUX.

C'EST AINSI QU'UNE LÉGENDE SE MEURT.



TANNARAK A PEUT-ÊTRE ENFIN TROUVÉ SA FIN.

AVEC LA MORT DU PHÉNIX, L'ÉTRANGER VÊTU DE NOIR S'APERÇOIT QUE LA FORCE RÉINTÈGRE SES MEMBRES.

ME REVOILÀ MOI-MÊME. LA LUMIÈRE DE LA VÉRITÉ L'EMPORTERA SUR LE SORT MALÉFIQUE DE SERVILITÉ LANCÉ PAR TANNARAK.



M... MA TÊTE !  
JE... MON AMI ?  
ÊTES-VOUS LÀ ? ÊTES-VOUS SAIN ET SAUF ?



JE SUIS ICI, CASSANDRA...  
ET JE SUIS EN PLEINE FORME.  
ON S'EST SERVI DE VOUS ET  
DES AUTRES PERSONNES QUI  
ONT PARTAGE VOTRE CROYANCE  
POUR RÉALISER UN RÊVE DE  
DESTRUCTION... MAIS LA VER-  
TU A PRÉVALU ET VOUS N'AVEZ  
PLUS RIEN À CRAINDRE. LES  
AUTORITÉS VONT ARRIVER IN-  
CESSAMMENT ET S'OCCUPE-  
RONT DE VOUS TOUS.



LES AUTORITÉS ? MAIS  
VOUS ? VOUS NE PARTEZ  
PAS ?

SI, CASSANDRA. JE  
CRAINS QUE, CETTE FOIS,  
IL NE LE FAILLE. JE  
VOUS EN PRIE... NE REN-  
DEZ PAS LES CHOSES  
PLUS DIFFICILES. JE NE  
VOUS OUBLIERAI JAMAIS,  
CASS.



3

JE VOUS EN PRIE...  
PEU M'IMPORTE OÙ  
VOUS ALLEZ ! EMME-  
NEZ-MOI AVEC VOUS.  
LAISSEZ-MOI VOUS  
SUIVRE !

JE NE PEUX PAS  
PETITE... BIEN  
QUE SI JE LE  
POUVAIS, JE SA-  
CRIFIERAIS MON  
ÂME.

LE CHEMIN QUE  
JE SUIS EST  
TORTUEUX... IL N'A  
PAS DE COMMENCE-  
MENT ET AUCUNE FIN  
EN VUE.



ET JE SUIS CONDAMNÉ  
À LE SUIVRE SEUL !



FIN

35





NE SOYEZ PAS " ENCHAÎNÉS "   
 À VOS VIEUX LIVRES CLASSIQUES .

LAISSEZ ÉVADER VOTRE ESPRIT   
 EN LISANT . . .

# SPECTRAIL

UN LIVRE DE BANDES DESSINÉES DE LA COLLECTION   
 COMICS POCKET EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

COMICS

POCKET



OÙ EST SŒUR MORDRED ?

ELLE EST RETOURNÉE  
À NOTRE VIEILLE MAI-  
SON POUR Y CHERCHER  
QUELQUES AFFAIRES  
QU'ELLE AVAIT OUBLIÉ  
D'EMPORTER DANS NO-  
TRE NOUVEL APPARTE-  
MENT. CYNTHIA, OÙ  
EST LA NOURRITURE  
QUE TU ÉTAIS PARTIE  
ACHETER ?

C'EST DIMANCHE ! TOUS  
LES MAGASINS SONT FER-  
MÉS.

HUM ! SI NOUS ÉTIONS  
CHEZ NOUS DANS LES  
COLLINES PLUTÔT  
QUE DANS CET ENDROIT  
COQUET...

... JE SERAIS ALLÉE ATTRA-  
PER QUELQUES CRAPAUDS  
ET QUELQUES LÉZARDS.

BONJOUR, CHÈRES SŒURS !  
REGARDEZ CE QUE J'AI APPOR-  
TÉ.

TON CHER VAUTOUR, HEN-  
RY. NOUS N'AVONS PAS À  
MANGER POUR NOUS ET  
TU NOUS AMÈNES UNE  
BOUCHE DE PLUS À NOUR-  
RIR.

MAIS LE PAUVRE  
CHÉRI ÉTAIT SI SEUL.  
NE T'ÉNERVE PAS.  
JE VAIS LE METTRE  
DANS LA SALLE DE  
BAINS.

PLUS TARD...

DES ŒUFS ! NOUS POUVONS  
MANGER. HENRY A PONDU DES  
ŒUFS.

COMMENT OSERIONS-  
NOUS MANGER CES  
GENTILLES PETITES  
CHOSSES.

NOUS FERIONS  
MIEUX D'ORENA-  
VANT D'APPELER  
HENRY HENRIETTA.

MIAM ! ILS  
SONT DÉLI-  
CIEUX.

DÉLECTABLES !

C'EST MÉPRISABLE !  
POURQUOI NE PAS PLUTÔT  
RACONTER QUELQUES HIS-  
TOIRES EFFRAYANTES ?





QUI ÊTES-VOUS ?  
POURQUOI ME DÉ-  
RANGEZ-VOUS À  
CETTE HEURE ?  
SAVEZ-VOUS  
QU'IL EST PRÈS  
DE MINUIT ?



N'AVEZ-VOUS AUCUNE  
PITIE ? LE PAUVRE  
WALTER A ÉTÉ ENTER-  
RÉ PAS PLUS TARD  
QU'HIER. EST-CE  
BIEN LE MOMENT DE  
PLAISANTER ? PARTEZ  
AVANT QUE JE N'AP-  
PELLE LA POLICE.

BIEN SÛR, MADAME  
... MINUIT EST L'HEU-  
RE DES VISITES POUR  
VOTRE DÉFUNT MA-  
RI ...



ELSA, MA CHÈRE  
ÉPOUSE, TU ES IN-  
JUSTE ENVERS  
CETTE FEMME.



CAR ELLE SEULE  
PEUT ME RAMENER À  
TOI... DU TOMBEAU.

W - WALTER !

OH NON, ENCORE CE VIEUX TRUC ? MAIS EST-CE VRAI-  
MENT UN TRUC ? QUEL EST LE SECRET DU ...

# MASQUE MORTUAIRE









4

MAINTENANT, MARCHANT FURTIVEMENT DANS DES RUELLES HUMIDES ET CADUQUES OÙ AUCUN  
ÊTRE HUMAIN NE POURRAIT LES APERCEVOIR...



4













LE PAUVRE... AIDEZ-MOI À LE TRANSPORTER À L'INTÉRIEUR !

VIEUX COUPE-GORGE ! NE SAIT-IL PAS QUE C'EST INTERDIT ?

BIENTÔT, DEVANT UN PUBLIC DE CADA-VRES AUX YEUX VITREUX...

CUPIDE IDIOT... TU SAIS QU'IL N'EST PAS PERMIS AUX ENTREPRENEURS DE POMPES FUNÈBRES DE S'EMPARER D'UN CORPS NON-IDENTIFIÉ.

LA FERME ET REGARDE BIEN CE VISAGE.



TU LE RE-CONNAIS ?

OSMOND !

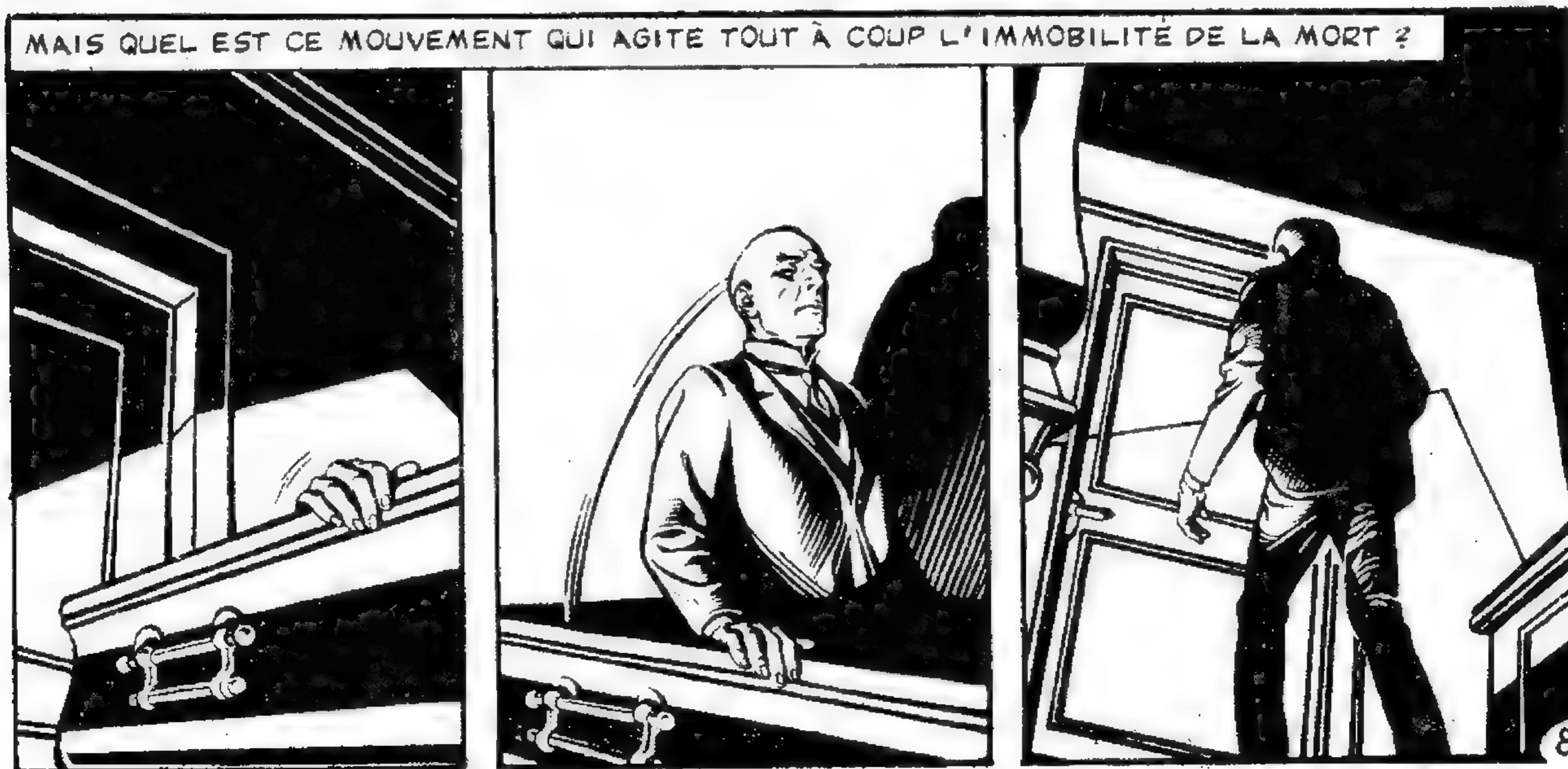
C'EST ÇA, LE CÉLÈBRE FAKIR... MAIS JE DEVRAIS PLUTÔT PARLER DE CHARLATAN.



NE FAIS PAS LE MAILIN AVEC LUI. IL POSSEDE DE MYSTÉRIEUX POUVOIRS... DES POUVOIRS QUE NUL NE PEUT EXPLIQUER.

IL N'ÉTAIT QU'UN MAGICIEN DE THÉÂTRE MAIS BEAUCOUP DE GENS NE SONT PAS DE CET AVIS... ET C'EST ÇA QUI LE REND UTILE À MES YEUX.





















FIN (12)





TEXTES : CARL WESSLER  
DESSINS : DON HECK.

EN CETTE CHAUDE ET PAISIBLE NUIT DE SEPTEMBRE, PLANE UNE ATMOSPHÈRE À DONNER LA CHAIR DE POULE. LES NUAGES ORAGEUX S'AMONCELLENT ET LES ÉCLAIRS STRIENT LE CIEL.

J'AI BIEN PRIS UN RISQUE EN TE PRENANT, TOI, LUKE.

EXACTEMENT ! TU NE SAIS RIEN DE MOI... JE POURRAIS ÊTRE UN FOU, OU UN DÉMON.





LA TEMPÊTE SE DÉCHAÎNE. UN VENT VIOLENT CINGLE LA VOITURE.

JE CRAINS QUE CE NE SOIT PARTOUT  
LA MÊME CHANSON, MADEMOISELLE  
WALLACE !

VOUS AVEZ ÉTÉ TRÈS AIMABLE,  
MONSIEUR DAMON. SI VOUS ME  
LAISSEZ DESCENDRE ICI, JE RE-  
JOINDRAI MA VOITURE.



4

JE NE PEUX PAS FAIRE  
CELA. C'EST BIEN LOIN,  
MAIS SI C'EST CE QUE  
VOUS VOULEZ...



HARRY  
DAMON, QUI  
NE SE LAIS-  
SE PAS  
DÉMONTER  
FAIT DEMI-  
TOUR, MAIS  
BIEN  
VITE...



JE N'AI PAS TELLEMENT ENVIE DE  
POURUIVRE. LA TEMPÊTE VA ÊTRE  
VIOLENTE.

IL Y A UNE MAISON  
LÀ-HAUT, HARRY.

JE... JE PRÉFÈRE-  
RAIS REGAGNER MA  
VOITURE.











LUKE, QU'Y  
A-T-IL ?

NICOLE... IL  
Y A QUELQUE  
CHOSE QUI NE  
TOURNE PAS  
ROND LÀ-DEDANS.



QU'EST-IL  
ARRIVÉ ?

JE ... JE NE  
PEUX PAS VOUS  
LE DIRE... VOUS  
DIRIEZ QUE...

... CE N'É-  
TAIT QU'UN  
CAUCHEMAR.



DITES  
TOU-  
JOURS.

CE DERNIER COUP  
DE TONNERRE M'A  
RÉVEILLÉE... IL Y  
A EU UN ÉCLAIR...  
PUIS J'AI VU...



"J'AI VU UNE SILHOUETTE ENVELOPPÉE  
D'UNE CAPE EN FACE DE MON LIT..."



"ELLE ME SOURIAIT ET AVAIT LE VISAGE...  
DU DIABLE."





QU'EN PENSEZ-VOUS, MONSIEUR DEVEREUX ?

CETTE JEUNE FILLE AVAIT L'AIR EFFRAYÉE LORSQU'ELLE EST ARRIVÉE ICI. ET AVEC L'ORAGE, SON IMAGINATION LUI A JOUÉ DES TOURS.



ET TOI, LUKE ? TU ÉTAIS À SA PORTE LORSQUE JE SUIS SORTI DE MA CHAMBRE !

JE N'AI PAS DE COMPTES À TE RENDRE, HARRY.



FERMEZ VOTRE PORTE À CLÉ, NICOLE. N'OUVREZ À PERSONNE, SURTOUT PAS À HARRY.

SI J'ÉTAIS LE DIABLE, CE SERAIT UNE ERREUR DE S'OPPOSER À MOI.



QUEL MAL LE DIABLE PEUT-IL RÉELLEMENT FAIRE, LUKE ?

AUCUN MAL... SI TU LUI RÉSISTES. MAIS SI TU ACCOMPLIS SES VOLONTÉS, IL PRENDRA POSSESSION DE TON ÂME... POUR L'ÉTERNITÉ.









COMMENT SE FAIT-IL QUE TU ÉTAIS EN BAS, HARRY ?

JE NE POUVAIS PAS DORMIR...JE SUIS DESCENDU ICI CAR IL Y FAIT PLUS FRAIS.



MENTEUR ! JE NE CROYAIS PAS AU DIABLE AVANT... MAIS LUI SEUL PEUT CHANGER D'ASPECT AUSSI RAPIDEMENT.

TU AS MIS LONGTEMPS À SORTIR DE TA CHAMBRE. POURQUOI ? PARCE QUE TU AS DÛ D'ABORD Y REMONTER !



OUILLE !

MEURS, DIABLE, MEURS !



TOUT À COUP, CETTE JEUNE FILLE QUI SE FAIT APPELER NICOLE WALLACE EST ENTOURÉE D'UN VIOLENT TOURBILLON DE FLAMMES ET DE FUMÉE

...





BIEN JOUÉ, MON FIDÈLE SERVITEUR,  
DEVEREUX. ENSEMBLE, NOUS LES  
AVONS DUPÉS, HEIN ? MAINTENANT  
LEUR ÂME M'APPARTIENT À JAMAIS.

C'EST VOUS QUI LEUR  
AVEZ DONNÉ L'IDÉE DE  
S'ARRÊTER ICI PAR  
TRANSMISSION DE PENSÉE.  
AU MOMENT OÙ ILS ONT  
FRAPPÉ À LA PORTE, ILS  
ACCEPTAIENT VOTRE IDÉE.  
ILS FAISAIENT VOTRE VO-  
LONTÉ.

VOUS AVEZ VU ÇA,  
LES FÉMINISTES ?  
LE SCORE EST DE  
UN À ZÉRO POUR  
NOUS. ET QUI PEUT  
PRÉTENDRE QUE LE  
DIABLE N'EST PAS  
UNE FEMME ? CELA  
NE PEUT SE PRODUI-  
RE... QU'À L'HEURE  
DE LA SORCELLERIE.



CE N'EST NI UN HOMME-POISSON NI UN HOMME-VOLANT  
C'EST . . .

**SUBMARINER**

LE PLUS PRODIGIEUX  
DES SUPER-HÉROS.  
L'EAU LUI DONNE  
SA FORCE ET L'AIDE  
DANS SON COMBAT  
POUR ATLANTIS.



Submariner est une publication de bandes dessinées en vente chez  
votre marchand de journaux.





ELLE VOULAIT S'ISOLER DU MONDE, MAIS LA PAUVRE JENNIFER NE POUVAIT PAS PRÉVOIR QUELLE SERAIT SA SOLITUDE... AU FOND DE SA TOMBE ! VOICI SON HISTOIRE TOURMENTÉE, MES CHÈRES...

# PAR UNE NUIT LUGUBRE

JENNIFER NE SAVAIT PAS COMBIEN DE TEMPS ELLE ÉTAIT RESTÉE LÀ. SA JAMBE DROITE ÉTAIT CASSÉE ET ELLE SOUFFRAIT DU DOS, CELA ELLE LE SAVAIT.

TEXTES : BILL DENNEH  
DESSINS : JOHN CALNAN.

ET CHAQUE FOIS QU'ELLE ESSAYAIT DE TRAÎNER SON CORPS BLESSÉ ET DE GRIMPER LE LONG DES ESCALIERS BRANLANTS...











TOUT À COUP, RETENTIT  
UNE VOIX D'HOMME,  
ÉTRANGE, MAIS  
FAMILIÈRE.

SALE BÊTE !  
VOILÀ CE QUE  
J'AURAIS DÛ FAIRE  
DEPUIS LE DÉBUT

AVANT QU'ELLE PÛT S'INTER-  
ROGER, CETTE HORREUR FUT  
SUIVIE D'UNE AUTRE.

ELLE N'AURAIT PAS DÛ  
TROUVER CE QU'ELLE A  
TROUVÉ ! C'EST DOMMAGE  
POUR ELLE, MAIS C'EST  
HEUREUX POUR MOI QUE  
JE L'AIE VUE.

UN FUSIL AVAIT CRÉPITÉ  
ET LA DÉTONATION SE RÉ-  
PERCUTA DANS LES PIÈCES  
DE L'ÉTAGE. LE BRUIT  
AVAIT ÉBRANLÉ LES MURS  
DE PIERRE, ASSOURDIS-  
SANT PRESQUE JENNIFER.



MON DIEU...  
IL A ABATTU  
MUFFIN.

HE ! QUI VOILÀ ! POURQUOI  
ÊTES-VOUS COUCHÉE EN CE  
LIEU ?

JE SUIS TOMBÉE... JE  
ME SUIS CASSÉ LA JAMBE  
ET J'AI MAL AU DOS. JE  
VOUS EN PRIE, MONSIEUR  
YOST. JE VOUS EN SUP-  
PLIE, AIDEZ-MOI...





IL SE DÉTOURNA EN GLOUSSANT ET REMONTA LES ESCALIERS. ELLE ENTENDAIT MAINTENANT LE GRINCEMENT DE LA PELLE DANS LA TERRE MOLLE. COMBIEN DE TEMPS S'ÉTAIT ÉCOULÉ DEPUIS SON ACCIDENT ? COMBIEN DE MINUTES ÉTAIT-ELLE RESTÉE INCONSCIENTE ? OU COMBIEN D'HEURES ? UNE JOURNÉE ENTIÈRE ? SA MONTRE BRISÉE NE POUVAIL LA RENSEIGNER.



ELLE SENTAIT SON CORPS BRÛLER DE FIÈVRE. CEPENDANT, UNE PEUR GLACIALE LA FAISAIT TREMBLER.





VOILÀ QUI EST MIEUX... MAIS L'EFFORT M'A ÉPUISÉE. VOYONS, EN TANT QU'ÉCRIVAIN, JE COMMENCE PAR LE CARACTÈRE ET LES MOTIVATIONS DES PERSONNAGES...

J'ÉTAIS VENUE DANS CE COIN DU MAINE POUR Y TERMINER MON ROMAN. LORSQUE L'AGENT IMMOBILIER ME MONTRA CET ENDROIT...

VOILÀ CE QU'IL ME FAUT. C'EST TELLEMENT ISOLÉ...

MAIS LE PROPRIÉTAIRE EST UN ÉTRANGE COUCOU. JE N'AIME PAS TRAITER AVEC YOST MAIS JE SUIS CERTAIN QUE, POUR DE L'ARGENT, IL LOUERAIT SA MAISON.

LE LENDEMAIN DU JOUR OÙ J'AVAIS EMMÉNAGÉ EN FAISANT MES COURSES AU VILLAGE...

C'EST LA JEUNE FILLE QUI A LOUÉ LA MAISON DE YOST. ELLE DOIT ÊTRE BIEN COURAGEUSE.

JE N'IRAI PAS LÀ, MÊME PAR DÉFI. PERSONNE NE SAIT VRAIMENT CE QUI EST ARRIVÉ À MADAME YOST. ELLE A MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU. IL A DIT QU'ELLE ÉTAIT ALLÉE RENDRE VISITE À SA SŒUR AU TEXAS.

L'AVAIT-ELLE VRAIMENT FAIT... OU MUFFIN AVAIT-IL ÉTÉ ATTIRÉ PAR UNE ODEUR, QUAND IL AVAIT GRATTÉ LA TERRE ?

ELLE A DÉCOUVERT LE POT-AUX-ROSES.



JENNIFER EUT UN HAUT-LE-CŒUR TANDIS QUE L'AF-FREUSE VÉRITÉ SE FAISAIT JOUR.

C'ÉTAIT... MADAME YOST ET IL L'A TUÉE. IL A ABATTU MUFFIN... ET IL ME TUERA, MOI AUSSI... POUR PRÉSERVER SON SE-CRET. OH, MON DIEU, PERSONNE NE PEUT-IL M'AIDER ? MAIS QUI... QUI ?



MONSIEUR BAXTER DIS-TRIBUE LE COURRIER VERS QUINZE HEURES. SI JE L'ENTENDS VENIR À LA PORTE... IL VIENT TOU-JOURS ME DIRE BONJOUR... JE ME METTRAI À CRIER.



MAIS APRÈS PLUS AMPLE RÉ-FLEXION...

SI J'AI ÉTÉ INCONSCIENTE PENDANT QUELQUE TEMPS, IL EST BIEN PLUS DE QUINZE HEURES.



... SI MON ÉVANOUIS-SEMENT A DURÉ PLU-SIEURS HEURES, IL NE VIENDRA PAS... PARCE QUE C'EST DIMANCHE !

C'EST SANS ESPOIR. JE SUIS GLACÉE.



TOUT À COUP, ELLE ENTENDIT UNE VOIX... NON, DEUX VOIX ! EN CE MOMENT DE DÉSESPOIR, CES VOIX ÉTAIENT-ELLES BIEN RÉELLES OU N'ÉTAIENT-ELLES QU'UN PRODUIT DE SON IMAGI-NATION ?

LE PHARE AVANT DE TON VÉLO NE MAR-CHÉ PLUS. TU DE-VRAS ME SUIVRE.

MAIS JE SUIS SI FATIGUÉE, HARRY. ET UNE TEMPÊTE SE PRÉPARE.



JE SAIS, C'EST POUR CELA QUE J'AI PENSÉ QUE QUELQU'UN DANS CETTE MAISON POUR-RAIT NOUS DIRE SI NOUS SOMMES SUR LA BONNE ROUTE POUR AL-LER AU VILLAGE.

IL FAIT NOIR À L'INTÉ-RIEUR. OU IL N'Y A PERSONNE, OU ILS DORMENT.







MAIS SEUL LE LUGUBRE TONNERRE D'UNE SOUDAINNE BOURRASQUE D'ÉTÉ PONCTUA SA PRIÈRE... ET LA PLUIE COMMENÇA DOUCEMENT À TOMBER COMME SI LES CIEUX S'ÉTAIENT OUVERTS POUR PLEURER SUR ELLE.





LE SORT AVAIT CONSPIRÉ CONTRE ELLE. EN SON CŒUR TORTURÉ, OUTRE LA DOULEUR QUI ACCABLAIT SON CORPS, ELLE SAVAIT QUE CE SERAIT BIENTÔT FINI. MONSIEUR YOST LUI ENVERRAIT UNE BALLE DANS LE CŒUR ET L'ENTERRERAIT DANS CETTE TOMBE HUMIDE, SOMBRE ET ANONYME, METTANT FIN À SES MALHEURS... ET À SES ESPÉRANCES.



MAIS FALLAIT-IL QUE LES FAITS SE DÉROULENT DE CETTE FAÇON ? N'AVAIT-ELLE PAS SORTI SES PERSONNAGES DE SITUATIONS PLUS CRUCIALES ? ELLE TENTA DE CALMER SES NERFS ÉPROUVÉS... DE RASSEMBLER SES ESPRITS POUR RÉFLÉCHIR. POUR RÉFLÉCHIR...

UNE ÉTERNITÉ SEMBLA S'ÉCOULER AVANT QUE LA PORTE NE S'OUVRE.

OH NON ! JE VOUS EN SUPPLIE, MONSIEUR YOST. JE VOUS PROMETS QUE JE N'EN SOUFFLERAI MOT À PERSONNE.

JE VAIS M'EN ASSURER.

CELA NE PRENDRA PAS LONG-TEMPS.

PAS MOYEN DE VOUS ÉCHAPPER ! CESSEZ DE DESCENDRE LES ESCALIERS EN VOUS TORTILLANT.



28

# CHOC

BANDES DESSINÉES POUR ADULTES



DANS CHAQUE NUMÉRO, DES LÂCHES, DES HÉROS, DES OFFICIERS SANGUINAIRES, DES MORTS... ET VOUS ! VOUS QUI ASSISTEZ AUX COMBATS COMME SI VOUS ÉTIEZ CORRESPONDANT DE GUERRE !









# ATTENTION!

## offre spéciale

jos van ussel

### histoire de la répression sexuelle

La thèse du Pr. van Ussel, historien belge, est que le syndrome antisexuel qui caractérise nos sociétés judéo-chrétiennes n'est pas issu des dogmes religieux, mais plutôt de l'embourgeoisement de la société et des nouveaux rapports humains caractéristiques de la bourgeoisie : que toute nouvelle forme d'expérience sexuelle, si elle se veut authentique, ne peut être réalisée que grâce à des changements socio-économiques comme ceux qui ont porté la bourgeoisie au pouvoir ; et qu'on ne pourra parler de liberté sexuelle tant qu'elle restera la prérogative d'une minorité privilégiée. En retraçant l'histoire du développement de la répression sexuelle, sur les plans psychologique et social, l'auteur dresse un véritable réquisitoire contre la mystification d'institutions comme le mariage, contre les interdits placés sur la contraception et l'avortement, contre l'intolérance vis à vis des groupes minoritaires, contre les limitations arbitraires du divorce, et contre l'hypocrisie d'une censure qui, elle, est immorale. Et ce qui est non moins important, il démystifie aussi les joies de l'adultère, de la sexualité de groupe et la tyrannie de la "capacité sexuelle".

ROBERT LAFFONT



POUR COMMANDER  
VOIR LE BON AU  
MILIEU  
DE LA BROCHURE

« Avec l'émancipation partielle de la sexualité, beaucoup ont réalisé que les problèmes sexuels sont seulement un masque derrière lequel se cachent des problèmes plus importants. Que gagne un homme à avoir à côté de lui une femme qui est une amante capable, mais reste un être inférieurisé ? Quel sens cela a-t-il qu'un playboy se sente sexuellement libre si, en même temps, sa philosophie lui enseigne à mieux jouer son rôle dans une société injuste ? Quel sens cela a-t-il d'accorder à la jeunesse sa liberté sexuelle si, pour le reste, elle n'acquiert pas son indépendance ? N'est-il pas temps de démystifier la sexualité, aussi bien ses mystères que le libertinage ? N'est-il pas utile de montrer aux hommes que la sexualité ne met en danger ni l'individu ni la société ? ».



ARTIMA

PRÉSENTE

LA GAMME LA PLUS ÉTENDUE DE  
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES

COMICS



POCKET

AVENTURES FICTION

**ECLIPSO**

ÉTRANGES AVENTURES

ANTICIPATION

ATOMOS

BRÛLANTE

CLAMOURS

CHOC



L'INATTENDU

FRANKENSTEIN

IL EST MINUIT...

SPECTRAL

La Maison du  
**MYSTÈRE**

KAMANDI

SIDÉRAL

DEMON

MP

HALLUCINATIONS

DRACULA

SATAN

LE MANOIR DES  
FANTÔMES